

BIBLIOTECA HUMANA[®]

humanlibrary.org

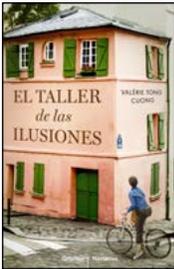
BIBLIOGRAFÍA. SINHOGARISMO

Petros Márkaris
ÉTICA PARA INVERSORES



MÁRKARIS, Petros. *Ética para inversores*. Tusquets, 2021.

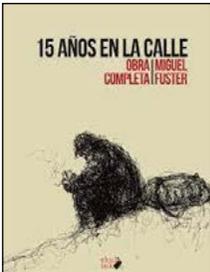
La vida de Kostas Jaritos y de su mujer, Adriani, en la Grecia posterior a la gran crisis, gira en torno a su nieto y las comidas familiares. Entretanto, Lambros Zisis, el comunista desencantado que administra un refugio para personas sin techo, planea unas movilizaciones que evidencien el olvido al que la sociedad arroja a los pobres, a los arruinados, a los inmigrantes; sin embargo, tendrá que superar las tensiones entre los diferentes colectivos y lidiar con las provocaciones de la extrema derecha.



TONG CUONG, Valérie. *El taller de las ilusiones*. Grijalbo, 2015.

Una novela optimista y muy humana sobre la solidaridad y las segundas oportunidades. *El taller de las ilusiones* es un taller único. Acoge a los corazones rotos, a aquellas personas que han perdido la esperanza y que no encuentran su lugar en el mundo. En este insólito taller se ajustan los mecanismos que conforman el alma, los sueños se recomponen y los miedos desaparecen. Acosada por el pasado, Millie está dispuesta a cualquier cosa con tal de borrar las huellas de su vida anterior. Esta joven secretaria, discreta y solitaria, necesita una segunda oportunidad. Con la esperanza de reinventarse, acepta ingresar en *El taller*, un hogar de acogida dirigido por Jean Hart, un consejero amable y dedicado. Allí, Millie conoce al señor Mike, un indigente lisiado tras una pelea entre otros sin techo. Ahora, su delicado estado de salud no le permite volver a la calle, pero afortunadamente tropieza con Jean Hart, quien se ofrece a ayudarlo. Bajo el mismo techo también coinciden con Mariette, una profesora de instituto de mediana edad que pasa por un momento laboral delicado y ha acabado por derrumbarse. Pero, al igual que sus nuevos compañeros de *El taller*, Mariette deberá reinventarse para recuperar la confianza en sí misma. Y es que, aunque no lo crean, en el fondo de sus corazones, las ilusiones no han dejado nunca de latir.

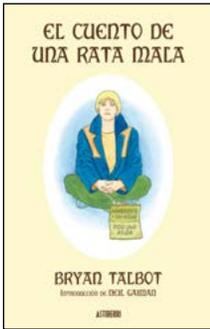
FUSTER, Miguel. *Miguel, 15 años en la calle: llorarás donde nadie te vea*. Glénat, 2011. **CÓMIC**



Cualquier sueño se puede convertir en pesadilla. Pasar de una vida llena de placer a arrastrarse por la calle poseído por el alcohol puede ocurrirle a cualquiera que viva en el delgado filo entre el cielo y el infierno. Y si ese infierno se alarga durante quince años, parece casi imposible poder salir de él. Miguel Fuster lo consiguió. Fue un dibujante de éxito en la Barcelona de los años 60 y 70. Sus ilustraciones viajaron por todo el mundo hasta que un estilo de vida poco saludable y la mala fortuna lo dejaron en la calle, solo, y adicto a la bebida. Este es el relato de sus años sin hogar. La desesperación y el miedo, la rabia y la amargura de un hombre que en el arte recupera su libertad.

TALBOT, Bryan. El cuento de una rata mala. Astiberri, 2013.

CÓMIC



Helen Potter, una adolescente de poderosa imaginación y apasionada por los libros, es una sin techo que mendiga por las calles de Londres. Poco a poco se van desentrañando aspectos de su pasado, de cómo escapó de casa huyendo de una infancia marcada por los malos tratos y los abusos sexuales. Una huida a través de la Inglaterra urbana y rural en la que la protagonista de *El cuento de una rata mala* intenta reconciliarse consigo misma.

ÁNGELES SIN CIELO (*The Saint of Fort Washington*).

Director: Tim Hunter, 1993.

PELÍCULA



Jerry, un veterano de la guerra de Vietnam y Matthew, un joven esquizofrénico, coinciden una noche en un albergue para personas sin techo de Nueva York. Su condición de indigentes, el hecho de que Jerry sea negro y Matthew blanco, y sus particulares historias personales propician que entre ambos nazca una sincera amistad.