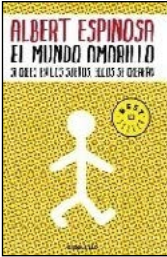


BIBLIOTECA HUMANA[®]

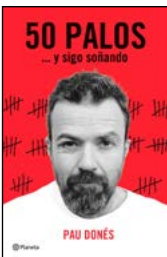
humanlibrary.org

BIBLIOGRAFÍA. ENFERMEDADES



ESPINOSA, Albert. El mundo amarillo: si crees en los sueños, ellos se crearán. Debolsillo, 2012.

La vida de Albert Espinosa cambió cuando tenía 13 años de edad: le diagnosticaron un cáncer; con 14 años le amputaron la pierna izquierda, a los 16 le quitaron el pulmón izquierdo y a los 18 le extrajeron parte del hígado. Su enfermedad le enseñó que morir no es triste, que lo triste es no vivir. "Siempre me pareció interesante escribir un libro sobre lo que me enseñó el cáncer y cómo eso se puede aplicar a la vida diaria. Me pareció que ahí había un buen libro. Y eso es lo que os intentaré contar en *El mundo amarillo*. Este no es un libro de autoayuda, no creo mucho en la autoayuda. Es tan solo un libro donde recojo experiencias que me han servido."



DONÉS, Pau. 50 palos y sigo soñando. Planeta, 2017.

"50 palos" es una reflexión, una charla amistosa que se alarga hasta la madrugada y en la que Pau escribe sin pelos en la lengua, a veces desde la euforia y otras desde la melancolía. Porque en estas memorias que no son tales hay sitio para el sexo pasional, el amor descarnado y el éxito musical. Pero también para suicidios, fracasos y diagnósticos aterradoros.

Un libro que da respuesta a muchas preguntas que le hicieron periodistas y que nunca quiso responder. Honesto y vital, como lo fue en su propia vida. Hasta el final.



GERMÀ LLUCH, José Ramón. El cáncer se cura: 50 historias reales de esperanza. Planeta, 2007.

Este libro mezcla la explicación de los principales hitos de la lucha contra el cáncer con historias de pacientes tratados por el propio autor, con el denominador común de una evolución favorable a pesar de las malas expectativas iniciales. También asume con valentía temas controvertidos y delicados como la información como primer paso de la curación, la reacción de la sociedad y la familia frente al diagnóstico, etc.



PARRALES, Montserrat. El día que todo cambió: testimonios sobre la Diabetes Mellitus tipo 1. Ec europe, 2017.

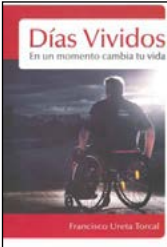
La publicación del libro forma parte de un proyecto multidisciplinar para dar visibilidad a la diabetes tipo 1, a su impacto físico, emocional y social en el paciente y su entorno. Consiste en un conjunto de relatos y entrevistas, donde cada persona expresa sus vivencias y la relación personal e íntima que mantiene con la diabetes tipo uno, sea en primera persona o a través de su contacto con ella como familiar, amigo o profesional.



SANZ, Carlos. No soy un robot. Imperium, 2021.

Hay muchos tipos de libros: libros de historia, libros de terror, libros de amor... Sin embargo, existen otros más profundos, aquellos que te llevan a pensar acerca del sentido de la vida, que te ayudan a madurar como persona. Son libros que entretienen y, al mismo tiempo, te dan lecciones.

No soy un robot es, precisamente, eso. Un compendio indispensable, una enseñanza vital, una amonestación al egoísmo, una oda a la existencia y un ejemplo de valentía.



URETA TORCAL, Francisco. Días vividos: en un momento cambia tu vida. Francisco Ureta Torcal, 2014.

Es muy importante realizar tus sueños por difícil que te parezcan. "Súbete a tu sueño y tu sueño te llevará". Nunca digas no puedo sin haberlo intentado. Lucha por cumplir tus sueños, por grandes que parezcan. Un perdedor no es el que fracasa haciendo algo sino aquel que se sienta y mira pero nunca ha intentado hacer nada. Como dicen en la Unidad de Lesionados Medulares (ULME) del Hospital Miguel Servet: "cuando te quitas la silla de la cabeza y te la pones debajo del culo es cuando de verdad has asumido la realidad y la silla deja de ser un problema". Yo pienso que si tienes un sueño no lo puedes dejar para después. Cada cosa tiene su momento y no se puede desperdiciar. Tú tienes en tus manos la fuerza de ser tú y de hacer todo lo que te propongas. Así puedes llegar a donde sueñas.



BARRIOS, Nuria. Ocho centímetros. Páginas de Espuma, 2015.

¿Qué distancia separa el dolor de la felicidad? Un pastor evangelista gitano proclama ante sus enardecidos fieles en un poblado chabolista que la distancia entre uno y otra es de ocho centímetros. En ese intervalo mínimo se sitúan las historias de Nuria Barrios, intensas y vibrantes: allí donde no todo está perdido, donde la escritura hace reconocibles umbrales que raramente se nos muestran. Estos once relatos tienen aristas y brillan con dureza. Son once diamantes. Cortan. ¿No es acaso lo que esperamos de la literatura? Que indague, que nos ilumine, que nos duela.



DEL MOLINO, Sergio. La hora violeta. Mondadori, 2013.

Una de las frases que más escucha un padre tras la muerte de su hijo es "no tengo palabras". El mundo entero se queda sin palabras de consuelo allí donde los lugares comunes suenan a insulto. Pero Sergio del Molino sí que tenía palabras. De hecho, solo tenía palabras, las que forman esta historia de amor titulada "La hora violeta". Este libro narra un año de la vida de su hijo Pablo, desde que fue diagnosticado de un raro y grave tipo de leucemia hasta su muerte.