

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA
ACCESO A 3º ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad Danza Contemporánea

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: 1. Técnicas de Danza Contemporánea, 2. Improvisación, 3. Danza Clásica, 4. Música

1. TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA (Duración aproximada 45-60 minutos)

- CONTENIDOS:

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia)
- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.
- Ejercicios de técnica que podrán incluir secuencias relacionadas con:
 - Técnica de suelo (apoyos, desplazamientos, rodamientos, planchas, caídas, inversión de eje, preacrobacias)
 - Centro: uso espacial, cambio de niveles y direcciones aplicado en:
 - trabajo de torso: flexiones, extensiones, inclinaciones y espirales
 - trabajo en paralelo: sassés y cambios de peso que incluyan el trabajo de torso
 - Desplazamientos: trabajo de paralelo, torso y dinámicas desde distintos segmentos corporales con uso del espacio, cambio de niveles y direcciones.
 - Desplazamientos, giros y saltos que incluyan todos los contenidos anteriores
 - Dinámicas de movimiento: uso del peso para el trabajo de cambio de dinámicas.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- Conocimiento y control de los contenidos exigidos.
- Conciencia corporal, colocación y eje.
- Sentido dinámico del movimiento y musicalidad.
- Uso del espacio.
- Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

2. IMPROVISACIÓN (duración aproximada 15 minutos)

- CONTENIDOS:

- Exploración sobre acciones básicas de movimiento.
- Improvisaciones sobre parámetros espaciales, temporales y dinámicos.

- Improvisación sobre pautas musicales.
- Exploración del movimiento natural y espontáneo.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- Recursos propios de movimiento.
- Capacidad, motriz, dinámica y expresiva.
- Capacidad resolutoria en propuestas individuales y grupales.
- Capacidad de atención y sensibilidad.

3. DANZA CLÁSICA (duración aproximada 30-45 minutos)

- **CONTENIDOS:**

Barra:

- Demi plié y grand plié en 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posición.
- Relevé en todas las posiciones.
- Souplé penché, coté y cambré
- Battement tendús y battement degagé en cruz desde 5ª posición.
- Ronde jambe a terre y en l'air a 45º (en dehors y en dedans).
- Developpé delante, segunda y detrás, a 45º.
- Fondús delante, segunda y detrás, a 45º.
- Battement frappés simples en cruz
- Retirés desde 5ª posición.
- Grand battement en cruz desde 5ª posición.
- Estiramientos.

Centro:

- Battement tendús y degagé en cruz desde 5ª posición
- Adagio con promenades a media posición, al retiré y developpe
- Plié y grand plié en 1ª y 2ª posición
- Preparación a pirueta desde 5ª y pas de vals con pirueta en dehors
- Combinación de pequeños saltos
- Allegro, jetté, assemblé, pas de chat
- Port de bras.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- Conocimiento y control de los contenidos.
- Sentido del espacio, las dimensiones y las direcciones.
- Reflejos, memoria y musicalidad del aspirante.

4. MÚSICA (duración aproximada 30 minutos)

- CONTENIDOS:

Ritmo:

- Leer combinaciones rítmicas con un pulso estable
- Reconocer auditivamente células rítmicas en compases simples
- Diferenciar auditivamente los compases ternarios y cuaternarios

Entonación:

- Entonar con una proyección vocal adecuada las notas de una escala mayor (Do M, Fa M o Sol M)
- Entonar a primera vista frases melódicas midiendo el compás

Coordinación:

- Realizar ejercicios de coordinación con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso
- Andar sobre un pulso, leer con palmas un ritmo y respetar el pulso que marque una música

Audición:

- Reconocer auditivamente el formato instrumental de un fragmento musical

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- **Ritmo y coordinación:** la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso
- **Entonación:** la afinación y precisión
- **Audición:** la discriminación auditiva de timbres

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS ACCESO A 3º E.P. ESP. DANZA CONTEMPORÁNEA

PORCENTAJES

- Prueba de técnicas de danza contemporánea: 50% de la nota total
 - Prueba de improvisación: 25% de la nota total
 - Prueba de danza clásica: 20% de la nota total
 - Prueba de música: 5% de la nota total