

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA
ACCESO A 3º ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad Danza Clásica

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: 1. Danza Clásica, 2. Danza Contemporánea, 3. Música

Cuando el número de aspirantes a cursos distintos de 1º E.P. sea inferior a cuatro, se podrá hacer una prueba conjunta, diferenciando algunos ejercicios según el nivel al que cada solicitante desea acceder.

1. DANZA CLÁSICA (selectivo. Duración aproximada 60-90 minutos)

Los aspirantes realizarán todos los ejercicios que el profesor marque en el momento.

Todos los ejercicios se coordinarán con el movimiento de brazos y cabeza.

Todos los ejercicios se realizarán en las direcciones que el profesor indique (croisé, effacé, écarté) y con los pasos de unión correspondientes.

- CONTENIDOS:

- **BARRA:** se realizará una barra que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 2º curso de Enseñanzas Profesionales, incluyendo:
 - Pliés
 - Battement tendu
 - Battement dégagé
 - Rond de jambe á terre y rond de jambe en l'air
 - Battement fondu
 - Battement frappé y petit battement
 - Adagio
 - Giro al retiré o coupé simple terminando en tendu
 - Grand battement
 - Estiramientos

- **CENTRO:** se realizará un centro que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 2º curso de Enseñanzas Profesionales, incluyendo:
 - Adagio
 - Ejercicio de giros dobles
 - Ejercicio de batería
 - Ejercicio de saltos pequeños y medianos
 - Ejercicio de grandes saltos

● PUNTAS:

- Un giro al retiré desde 4ª, 5ª y 2ª posición en dehors y en dedans
- Piqués al retiré en dedans simples
- Piqués al arabesque y al attitude
- Changement sobre las puntas
- Deboulés
- Emboîté en diagonal
- Glissade en tournant

● VARONES:

- Saut de basque
- Assemblé en tournant
- Ballonné

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- . La correcta colocación del cuerpo
- . La calidad en la ejecución técnica y artística
- . La musicalidad
- . La coordinación
- . La utilización del espacio
- . La memoria y la rapidez en el aprendizaje de los ejercicios
- . Las aptitudes físicas y expresivas

2. DANZA CONTEMPORÁNEA (duración aproximada 30 minutos)

El aspirante deberá realizar diferentes ejercicios de Danza Contemporánea que el profesor marcará en el momento:

- . Ejercicios de técnicas de suelo
- . Combinaciones de diferentes técnicas en el centro

- CONTENIDOS:

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia)
- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.
- Ejercicios de técnica que podrán incluir secuencias relacionadas con:
 - Técnica de suelo (apoyos, desplazamientos, rodamientos, planchas, caídas, inversión de eje)
 - Centro: uso espacial, cambio de niveles y direcciones aplicado en:

- trabajo de torso: flexiones, extensiones, inclinaciones y espirales
 - trabajo en paralelo: shassés y cambios de peso que incluyan el trabajo de torso
 - Desplazamientos: trabajo de paralelo, torso y dinámicas desde distintos segmentos corporales con uso del espacio, cambio de niveles y direcciones.
 - Desplazamientos con giros y saltos que incluyan todos los contenidos anteriores
 - Dinámicas de movimiento: uso del peso para el trabajo de cambio de dinámicas.
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados
- . Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
 - . Conocimiento y control de los contenidos exigidos.
 - . Conciencia corporal, colocación y eje.
 - . Sentido dinámico del movimiento y musicalidad.
 - . Uso del espacio.
 - . Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

3. MÚSICA (duración aproximada 30 minutos)

- CONTENIDOS:

● **RITMO:**

- . Leer combinaciones rítmicas con un pulso estable
- . Reconocer auditivamente células rítmicas en compases compuestos

● **ENTONACIÓN:**

- . Entonar a primera vista frases melódicas midiendo el compás
- . Colocar la voz adecuadamente para cantar canciones: respetando el fraseo y la respiración

● **COORDINACIÓN:**

- . Tocar frases simple en el piano con la mano derecha
- . Adecuar movimientos dancísticos a compases simples y compuestos

● **AUDICIÓN:**

- . Valorar el carácter de una obra musical

● EXPRESIÓN ORAL:

- . Dominar términos musicales al apreciar y comentar una obra musical.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- . Ritmo y coordinación: la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso
- . Entonación: la afinación y precisión
- . Audición: la discriminación auditiva de timbres, la apreciación de tempo y carácter
- . Expresión oral: dominio de términos musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS ACCESO A 3º E.P. ESP. DANZA CLÁSICA

PORCENTAJES

- Prueba de Danza Clásica : 70% de la nota total
- Prueba de Danza Contemporánea: 20% de la nota total
 - Prueba de Música: 10% de la nota total