

# PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO

## TROMPA

### FÓRMULA DE EXÁMEN

El aspirante presentará un programa compuesto por cuatro obras, de las cuales interpretará dos. Una obra será elegida por el tribunal y la otra por el aspirante.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la especialidad de Trompa:

<b>ACCESO A SEGUNDO CURSO</b>
-------------------------------

Obras. (Las obras elegidas por el tribunal serán extraídas de la siguiente lista, la obra elegida por el aspirante es libre, siempre acorde al nivel que se presenta).

- Proust, Pascal. « La Grande École ». Ed. Billaudot.
- Dubois, Pierre-Max. "Les bien embouchés". Ed. Billaudot.
- Dubois, Pierre-Max. "A brass le cor". Ed. Billaudot.
- Jollet, J.C. « Petite Suite Sur 5 ou 6 Notes » . Ed. Billaudot.
- Rossignol, Bruno. « Pavane en deux tons ». Ed. Alphonse Leduc.
- Kökényessy, Szilágy. "Kurtiskola". Editio Musica Budapest.
- « Brass School » vol.1 Piezas Unidad « seguimos aprendiendo ». Ed. Bromera.
- Arreglos extraídos de [www.8notes.com](http://www.8notes.com).

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Domina la respiración aplicada al instrumento.
- Obtiene una buena calidad sonora y una buena emisión del sonido en su interpretación.
- Presenta una postura corporal adecuada con el instrumento.
- Realiza dinámicas en su interpretación.
- Interpreta un repertorio adecuado al nivel exigido.
- Mantiene un ritmo y pulso correcto a lo indicado en la partitura.
- Demuestra sensibilidad auditiva.
- Mantiene una embocadura correcta.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación obtenida para acceder al 2º curso de EE.EE de música se dividirá en los apartados reflejados en la rúbrica que se presenta a continuación, cada apartado tiene un valor de 1'25 puntos pudiendo alcanzar un máximo de 10 puntos.

- Control y dominio de la embocadura: 1'25 puntos
- Precisión en la emisión y calidad del sonido: 1'25 puntos
- Dominio de la respiración diafragmática: 1'25 puntos
- Adopta una postura corporal correcta con el instrumento: 1'25 puntos
- Dinámicas: 1'25 puntos
- Ritmo: 1'25 puntos
- Afinación y sensibilidad auditiva: 1'25 puntos
- Interpretación: 1'25 puntos

## ACCESO A TERCER CURSO

Obras. (Las obras elegidas por el jurado serán extraídas de la siguiente lista, la obra elegida por el aspirante es libre, siempre acorde al nivel que se presenta).

- Lancen, Serge. "Mississippi". Ed. Alphonse Leduc.
- Bourgue, Daniel. "10 danzas del s. XVI", Ed. Billaudot.
- Phillips, I. "Classical and romantic pieces for horn and piano", Ed. Oxford University Press.
- Miravet-Lecha, Juan. "Lied sin palabras".
- Godard, B. arr. Hauser, E. "Berceuse" from Jocelyn. Ed. Carl Fisher Inc. NY.
- Poot, Marcel. "Sarabande". Ed. Alphonse Leduc.
- Dournel, R. "En Badinant". Ed. Alphonse Leduc.
- KöKényessy, Szilágy. "Kurtiskola". Editio Musica Budapest.
- Rueff, J. "Cantilene". Ed. Alphonse Leduc.
- "Brass School" vol. 2. Piezas Unidad Seguimos aprendiendo. Ed. Bromera.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Domina la respiración aplicada al instrumento.
- Obtiene una buena calidad sonora y una buena emisión del sonido en su interpretación.
- Presenta una postura corporal adecuada con el instrumento.
- Realiza dinámicas en su interpretación.
- Interpreta un repertorio adecuado al nivel exigido.
- Mantiene un ritmo y pulso correcto a lo indicado en la partitura.
- Demuestra sensibilidad auditiva.
- Mantiene una embocadura correcta.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación obtenida para acceder al 3º curso de EE.EE de música se dividirá en los apartados reflejados en la rúbrica que se presenta a continuación, cada apartado tiene un valor de 1'25 puntos pudiendo alcanzar un máximo de 10 puntos.

- Control y dominio de la embocadura:1'25 puntos
- Precisión en la emisión y calidad del sonido:1'25 puntos
- Dominio de la respiración diafragmática:1'25 puntos
- Adopta una postura corporal correcta con el instrumento.:1'25 puntos
- Dinámicas.:1'25 puntos
- Ritmo.:1'25 puntos
- Afinación y sensibilidad auditiva.:1'25 puntos
- Interpretación.:1'25 puntos

## ACCESO A CUARTO CURSO

Obras. (Las obras elegidas por el jurado serán extraídas de la siguiente lista, la obra elegida por el aspirante es libre, siempre acorde al nivel que se presenta).

- Hammer, Ronald. "Suite for horn".
- Cherubini, L. "Sonata nº 1" , Ed. Alphonse Leduc.
- Mindlin, Adolfo. "Elegía".
- Strauss, Richard. "Wiegenlied" op. 14 Nº1 para trompa y piano. Ed. Masters Music Publications.
- Mindlin, Adolfo. "Reve au Bord de L'eau". Alphonse Leduc.
- Ployhar, J. "The Hunt". Ed. Belwin Music.
- Clerise, Robert. « L'absent ». Ed. Alphonse Leduc.
- Clerise, Robert. « chant sans paroles ». Ed. Alphonse Leduc.
- Damase, J.M. « Berceuse ». Ed. Alphonse Leduc.
- « Brass School » vol. 3 Piezas Unidad Final Seguimos Aprendiendo. Ed. Bromera.

La bibliografía propuesta en todos los cursos podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Domina la respiración aplicada al instrumento.
- Obtiene una buena calidad sonora y una buena emisión del sonido en su interpretación.
- Presenta una postura corporal adecuada con el instrumento.
- Realiza dinámicas en su interpretación.
- Interpreta un repertorio adecuado al nivel exigido.
- Mantiene un ritmo y pulso correcto a lo indicado en la partitura.
- Demuestra sensibilidad auditiva.
- Mantiene una embocadura correcta.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación obtenida para acceder al 4º curso de EE.EE de música se dividirá en los apartados reflejados en la rúbrica que se presenta a continuación, cada apartado tiene un valor de 1'25 puntos pudiendo alcanzar un máximo de 10 puntos.

- Control y dominio de la embocadura:1'25 puntos
- Precisión en la emisión y calidad del sonido:1'25 puntos
- Dominio de la respiración diafragmática:1'25 puntos
- Adopta una postura corporal correcta con el instrumento.:1'25 puntos
- Dinámicas.:1'25 puntos
- Ritmo.:1'25 puntos
- Afinación y sensibilidad auditiva.:1'25 puntos
- Interpretación.:1'25 puntos