

# PRUEBAS DE ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO

## FLAUTA TRAVESERA

### ACCESO A SEGUNDO CURSO

#### CONTENIDOS

- Interpretación de dos estudios, piezas o fragmentos de 3 propuestas por el aspirante a elección del tribunal.

El aspirante deberá interpretar dos obras de distintos estilos.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Flauta Travesera:

- Escuchar, leer y tocar la flauta travesera (volumen 1º). Lecciones 1 a 10.
- 125 East Classical Studies for Flute. Universal Edition. Estudios del 1 al 30.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Interpretar textos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuados a su contenido.
- Interpretar obras de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Consigue estabilidad en el pulso, ritmo, y muestra sensibilidad auditiva en cuanto a la afinación en la ejecución del repertorio **(20%)**.
- Diferencia los diferentes tipos de articulación con el instrumento **(20%)**.
- Muestra la capacidad interpretativa del repertorio en cuanto a las dinámicas y fraseo del texto musical **(10%)**.
- Interpreta el repertorio propuesto teniendo en cuenta la posición corporal y colocación del instrumento, así como la coordinación de ambas manos **(20%)**.
- Demuestra una embocadura funcional que favorece el paso del aire y una buena técnica de la respiración y relajación **(15%)**.
- Interpreta el repertorio propuesto cuidando la calidad, flexibilidad y estabilidad del sonido **(15%)**.

## ACCESO A TERCER CURSO

### CONTENIDOS

- Interpretación de dos estudios, piezas o fragmentos de 3 propuestas por el aspirante a elección del tribunal.

El aspirante deberá interpretar dos obras de distintos estilos.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Flauta Travesera:

- Escuchar, leer y tocar la flauta travesera (volumen 1º). Lecciones 11 a la 20.
- Escuchar, leer y tocar la flauta travesera (volumen 2º). Lecciones 1 a la 5.
- 125 East Classical Studies for Flute. Universal Edition. Estudios de la 31 al 79.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Interpretar textos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuados a su contenido.
- Interpretar obras de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Consigue estabilidad en el pulso, ritmo, y muestra sensibilidad auditiva en cuanto a la afinación en la ejecución del repertorio **(20%)**.
- Diferencia los diferentes tipos de articulación con el instrumento **(20%)**.
- Muestra la capacidad interpretativa del repertorio en cuanto a las dinámicas y fraseo del texto musical **(10%)**.
- Interpreta el repertorio propuesto teniendo en cuenta la posición corporal y colocación del instrumento, así como la coordinación de ambas manos **(20%)**.
- Demuestra una embocadura funcional que favorece el paso del aire y una buena técnica de la respiración y relajación **(15%)**.
- Interpreta el repertorio propuesto cuidando la calidad, flexibilidad y estabilidad del sonido (15%).

## ACCESO A CUARTO CURSO

### CONTENIDOS

- Interpretación de dos estudios, piezas o fragmentos de 3 propuestas por el aspirante a elección del tribunal.

El aspirante deberá interpretar dos obras de distintos estilos.

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a curso distinto de primero de Enseñanza Elemental de Música, en la asignatura de Flauta Travesera:

### ESTUDIOS

- Escuchar, leer y tocar la flauta travesera (volumen 2º). Lecciones 6 a la 20.
- Escuchar, leer y tocar la flauta travesera (volumen 3º). Lecciones 1 a la 5.
- 125 East Classical Studies for Flute. Universal Edition. Estudios de la 80 al 101.

### OBRAS

- G. Fauré. *Berceuse op. 16*.
- G. Fauré. *Sicilienne*.
- C. Debussy. *Pequeño negrito*.
- W. A. Mozart. *Andante Kv. 315*.

La bibliografía propuesta podrá ampliarse con obras o autores de similar dificultad.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Interpretar textos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuados a su contenido.
- Interpretar obras de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Consigue estabilidad en el pulso, ritmo, y muestra sensibilidad auditiva en cuanto a la afinación en la ejecución del repertorio **(20%)**.
- Diferencia los diferentes tipos de articulación con el instrumento **(20%)**.
- Muestra la capacidad interpretativa del repertorio en cuanto a las dinámicas y fraseo del texto musical **(10%)**.
- Interpreta el repertorio propuesto teniendo en cuenta la posición corporal y colocación del instrumento, así como la coordinación de ambas manos **(20%)**.
- Demuestra una embocadura funcional que favorece el paso del aire y una buena técnica de la respiración y relajación **(15%)**.
- Interpreta el repertorio propuesto cuidando la calidad, flexibilidad y estabilidad del sonido (15%).