



## RUTA DE PERSONAS ILUSTRES

Los cementerios ciudadanos tienen un extraordinario valor cultural e histórico como lugar de encuentro entre el presente de los vivos y el pasado de los muertos. Son los más potentes y simbólicos lugares de la memoria de una comunidad y de una sociedad.

La Ruta de Personas Ilustres forma parte del programa cultural promovido por el Ayuntamiento para revalorizar y resignificar el importante patrimonio histórico y cultural del Cementerio de Torrero; está compuesta por 31 recordatorios funerarios localizados y señalados en su parte antigua.

La ruta, pensada para ser recorrida a pie, selecciona a personas de innegable reconocimiento ciudadano, tanto en su época, por sus contemporáneos, como en la nuestra, identificables por los vecinos de hoy y de mañana en el callejero y en el mobiliario urbano, así como en el recuerdo y el pasado ciudadano.

El Cementerio de Torrero acoge en su recinto otras dos rutas:

### RUTA DE ARTE FUNERARIO

Se reúne una excelente muestra de la producción artística desde comienzos del último tercio del siglo XIX hasta nuestros días, con destacados ejemplos de arquitectura y de escultura que lo han convertido en un espacio para el arte. Los 26 enclaves para disfrutar y recorrer a pie en poco más de una hora y media.

### EL CEMENTERIO, UN LUGAR DE MEMORIA

Los diferentes recuerdos y memorias de la Guerra Civil (1936-1939) y de la larga postguerra son la base de los 6 puntos enclaves que de forma respetuosa y emotiva recuerdan a los omnipresentes y a los silenciados. Se evoca el tiempo de olvido y de recuerdo desde julio del 36 hasta noviembre del 2010. Un recorrido de aproximadamente una hora.

UNIDAD CULTURAL  
culturacementerio@zaragoza.es  
Tel. 976 721 406  
OFICINAS ADMINISTRATIVAS  
Avda. de América, 94, 50007 Zaragoza  
Tel. 976 259 297. Fax. 976 388 109  
www.cementerio-zaragoza.es

COMPLEJO FUNERARIO. SERFUTOSA  
Servicios Funerarios de Torrero, S.A.  
Fray Julián Garcés, s/n. 50007 Zaragoza  
Tel. 976 388 012. Fax. 976 252 498



RUTAS DEL  
CEMENTERIO DE TORRERO

# RUTA DE PERSONAS ILUSTRES

CARLOS FORCADELL ALVAREZ



↑ En 1985 la arquitecta municipal Elvira Adiego redactó la cuarta ampliación del Cementerio de Torrero, la cual se extiende hasta el Barranco de la Muerte.

En esta zona, llamada popularmente Complejo Funerario, se encuentran Julio Monreal Ximénez de Embún (nº 30) en el Pabellón de Personas Ilustres, y Jerónimo Borao y Clemente (nº 31) en la capilla 18 de la manzana 114.





## RUTA DE PERSONAS ILUSTRES

La Ruta de Personas Ilustres está pensada para ser recorrida a pie, con una duración aproximada de hora y media. Está compuesta por 31 recordatorios funerarios localizados y señalados en la parte antigua del cementerio.

### 1. JOSE DE YARZA ECHENIQUE (1876-1920)

Perteneció a una conocida saga familiar de arquitectos, cuyo legado ha contribuido a establecer la identidad urbana de la ciudad. Arquitecto municipal desde 1911, es autor de significados edificios modernistas. Construyó la torre sureste del Pilar (1907). Fue asesinado en 1920, junto con otros dos funcionarios municipales. El Ayuntamiento los recuerda desde 1924 en un cenotafio situado en el paseo de la Constitución.



### 2. ANTONIO MOMPEON MOTOS (1881-1940)

Profesor y periodista. Catedrático de Economía Política en la Escuela de Comercio. Como Director y gerente de Heraldo de Aragón entre 1909 y 1940 fue una persona clave en la modernización de la profesión y de las empresas periodísticas en la región. Concejal de Zaragoza (1920) y Senador del Reino (1923), presidió la Asociación de Prensa de Zaragoza.



### 3. MARCELIANO ISABAL BADA (1845-1931)

Notable jurista y político republicano, fundó el primer Casino Republicano de Zaragoza, dirigió diversos órganos de prensa de partido, y fue diputado nacional republicano en 1872, 1901 y 1904. Concejal habitual en el consistorio zaragozano, presidió el Ateneo en tres ocasiones. Como jurisconsulto destacó por su conocimiento y defensa del Derecho Foral Aragonés y por su participación en el Apéndice de Derecho Aragonés del Código Civil (1925).



### 4. BERNARDO ALADRÉN MONTERDE (1891-1936)

Tipógrafo, dirigente socialista aragonés, una de las principales figuras del socialismo en Aragón durante los años treinta. Fue secretario de la Federación Provincial de la UGT durante la II República, elegido en 1931 concejal y teniente de alcalde del ayuntamiento de Zaragoza. Presidente de la Agrupación Socialista de Zaragoza desde 1934, fue fusilado en agosto de 1936.



### 5. DEMETRIO GALÁN BERGUA BERGUA (1894-1970)

Médico, estudioso del folklore, aragonés, animador de la vida cultural zaragozana, recibió la denominación de "el apóstol de la jota". Autor del Libro de la Jota aragonesa (1966) fundó la Asociación de Amigos de la Jota (1953) y la Peña El Cachirulo (1964). Hijo predilecto de Zaragoza, la ciudad lo recuerda en una estatua situada en la Arboleda de Macanaz.



### 6. ALBERTO CASAÑAL SHACKERY (1874-1943)

Periodista y escritor costumbrista de gran popularidad. Recopiló cantares tradicionales y folklore regional y acertó a expresar y definir rasgos, hablas y costumbres locales y aragonesas en artículos, poemas y comedias teatrales. Su extensa obra dio forma a los estereotipos baturristas. Fue nombrado Hijo Adoptivo de la ciudad (1923).



### 7. MARIANO BARBASAN (1864-1924)

Pintor zaragozano. Becado por la Diputación en la Academia Española de Roma, residió la mayor parte de su vida en la capital italiana. Cultivó una pintura paisajística, realista e impresionista, que lo hizo muy conocido en los medios artísticos europeos. Regresó en 1921 y una resonante exposición antológica en el Centro Mercantil (1923) lo consagró definitivamente como una figura clave de la pintura en Aragón en esta época.



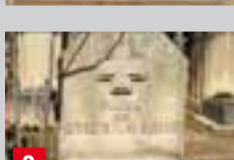
### 8. MATÍAS PASTOR SANCHO (1866-1921)

Fue uno de los fundadores y propagandistas de las primeras organizaciones socialistas de la UGT y del PSOE en Zaragoza. Obrero inmigrante en Bilbao trasladó su experiencia política a Zaragoza, fundó la Sociedad de Obreros Canteros en 1890, constituyendo al año siguiente la primera Agrupación Socialista de Zaragoza de la que fue el primer presidente. Es considerado padre del socialismo en Aragón.



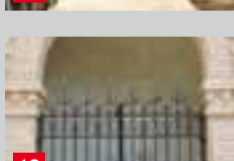
### 9. VENANCIO SARRÍA SIMÓN (1883-1936)

Político republicano, agente comercial de profesión y animador de las principales empresas políticas y periodísticas del republicanismo en Aragón. Diputado electo por la provincia de Zaragoza en 1931, fue nombrado delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Ebro en 1936. Murió fusilado pocas semanas después de la sublevación militar.



### 10. RICARDO MAGDALENA TABUENCA (1849-1910)

Uno de los arquitectos que más ha influido en la identidad urbana de la ciudad. Estudió arquitectura becado por el Ayuntamiento y desde 1876 ejerció como arquitecto municipal. El Matadero (1885), el imponente edificio de la Facultad de Medicina y Ciencias (1893), y su proyección y diseño de la Exposición de 1908 son muestras visibles de su legado. Proyectó desde 1883 la ampliación y reforma de este cementerio municipal y contruyó la puerta de entrada con sus capillas adosadas. Es uno de los máximos exponentes del historicismo y eclecticismo arquitectónico en España.



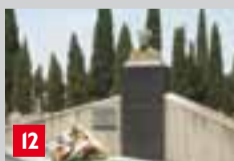
### 11. COSME BLASCO Y VAL (1838-1900)

Publicista, catedrático, académico, rector interino en dos ocasiones de la Universidad de Zaragoza, fue un escritor fecundo y popular que difundió el costumbrismo aragonés a través de su extensa obra, entre la que cabe destacar los seis volúmenes de La gente de mi tierra (1890), muy influyentes en el establecimiento de los estereotipos baturristas. Fue cronista oficial de Zaragoza, Huesca y Jaca.



### 12. MIGUEL BURRO FLETA (1897-1938)

Uno de los cantantes de ópera más importantes del siglo XX. Su excepcional voz lo llevó a representar el más amplio repertorio operístico en giras por los principales escenarios europeos y americanos y a ser uno de los tenores más afamados en el mundo de la ópera, a partir de su actuación en el Metropolitan de Nueva York (1923). Falleció prematuramente en La Coruña a los 40 años de edad.



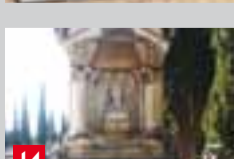
### 13. MARIANO DE CAVIA Y LAC (1855-1920)

Fue el periodista más importante de su época, dueño de un estilo propio y objeto de un amplio reconocimiento por la opinión pública. Escribió en El Liberal (1885), El Imparcial (1895) y El Sol (1917). En 1916 la Real Academia de la Lengua lo eligió para ocupar el sillón A, y en el mismo año el Ayuntamiento de Zaragoza lo nombró Hijo Meritísimo de la ciudad. Su estatua en la plaza de Aragón recuerda su memoria desde 1921.



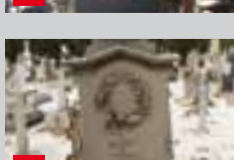
### 14. JUAN BRUIL Y OLLIARBURU (1810-1878)

Comerciante y banquero, fundó y presidió la Caja de Descuentos de Zaragoza (1845), primera entidad financiera de Aragón, convertida posteriormente en el Banco de Zaragoza (1856). Fue un político liberal y progresista, partido por el que fue diputado en el Congreso y senador, así como ministro de Hacienda (1855).



### 15. JUAN MONEVA Y PUYOL (1871-1951)

Catedrático de Derecho Canónico y decano de la Facultad (1933-1936), fue persona muy conocida en la Zaragoza de la época, habitual escritor en periódicos, polemista notable, autor de una extensa y variada obra de carácter jurídico, histórico y filológico. Conocedor y defensor del Derecho Foral, impulsó el estudio del aragonés y mantuvo firmes convicciones aragonesistas.



### 16. PILAR BAYONA LÓPEZ DE ANSÓ (1897-1979)

Pianista y concertista cuya personalidad artística y musical fue reconocida en España y en Europa. Gran divulgadora de la música de su tiempo fue la pianista de la generación de 1927; después de la guerra proyectó su actividad musical desde su ciudad natal, como profesora del Conservatorio, desde Radio Zaragoza y la Universidad. Hija predilecta de Zaragoza (1964).



### 17. JOSE CAMÓN AZNAR (1898-1979)

Historiador y crítico de arte, catedrático en Salamanca, Zaragoza, y Madrid, autor de numerosas publicaciones de arte y estética, fundador y director de la revista Goya (1954). Fue miembro de la Real Academia de la Historia, de la de Bellas Artes de San Fernando y de la de Ciencias Morales y Políticas. Premio Nacional de Literatura. Hijo Predilecto de Zaragoza. A lo largo de su vida reunió una importante colección de obras artísticas que donó para constituir el Museo que lleva su nombre.



### 18. ANDRÉS GIMÉNEZ SOLER (1869-1938)

Historiador aragonés de gran prestigio, catedrático de Historia de España (1905) y Rector de la Universidad de Zaragoza (1911-13). Fue un destacado especialista en historia medieval e impulsó los estudios arabistas. Participó en las primeras organizaciones del aragonesismo político. Fue considerado maestro de historiadores y filólogos aragoneses.



### 19. JOAQUÍN COSTA MARTÍNEZ (1846-1911)

La voz de este jurista, escritor, polígrafo, pensador y político se oyó con fuerza en toda la nación. Sembrador y fabricante de ideas y de programas de actuación, emprendió importantes proyectos de regeneración política y económica; en el Casino Mercantil de Zaragoza fundó la Liga Nacional de Productores (1899) y fue diputado republicano elegido por los zaragozanos (1903), que se manifestaron masivamente para que sus restos mortales permanecieran en Zaragoza.



### 20. MARIANO BASELGA RAMIREZ (1865-1938)

Profesor de Literatura en la Universidad y hombre de negocios dirigió el Banco de Crédito de Zaragoza y presidió la Cámara de Comercio e Industria. Escribió con gran éxito narraciones y cuentos sobre motivos y temas aragoneses y su realismo costumbrista nos ha legado uno de los mejores retratos literarios de la sociedad aragonesa en la segunda mitad del siglo XIX.



### 21. JOSE OTO ROJO (1906-1961)

Jotero. Nacido en el zaragozano barrio de San Pablo, es considerado el más importante cantador de jota aragonesa, desde que en 1927 ganara el Certamen Oficial de Jotas. Dotado de una potente voz con facultades y registros excepcionales, fue persona de gran calado popular; al entierro en este Cementerio del "Ruiseñor del Ebro" acudieron 100.000 personas.



### 22. AGUSTÍN ALCAIDE IBIECA (1778-1846)

Abogado, historiador, académico de la Historia, participó en la defensa de Zaragoza durante los dos Sitios de 1808, acciones por las que el General Palafox lo condecoró. La ciudad le debe el mejor relato de un testigo presencial: Historia de los dos Sitios que pusieron a Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleón (1830).



### 23. DESIDERIO DE LA ESCOSURA (1832-1906)

Abogado en ejercicio, participó muy activamente en la cultura y política local de la ciudad. Dirigió desde 1864 el Eco de Aragón, órgano del Partido Progresista en Aragón, por el que fue elegido diputado en 1872. Desde la dirección de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País promovió y presidió la Exposición Regional Aragonesa celebrada en 1885 en el edificio del Matadero Municipal.



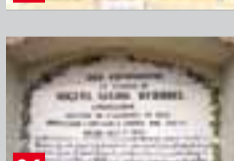
### 24. MANUEL LASALA XIMÉNEZ DE BAILO (1803-1874)

Jurista, político, escritor e historiador, participó activamente en la Revolución de 1854. Fue diputado nacional (1841, 1854) y senador (1871). Desempeñó diversos cargos en la administración de Justicia llegando a magistrado del Tribunal Supremo. Su obra principal se dedicó al estudio del Derecho Foral aragonés y a la defensa de su encaje e influencia en la política y en la cultura del liberalismo.



### 25. MIGUEL SALAMERO BUESA (1760-1840)

Destacado defensor en los dos Sitios de Zaragoza. Maestro del gremio de seberos en el barrio de San Pablo, dirigió en 1808 un grupo de escopeteros que impidió el asalto de los franceses cerca del lugar en el que la ciudad le ha dedicado la plaza de su nombre. Consiguió escapar de la cuerda de presos que lo transportaba a Francia.



### 26. MIGUEL ALEJOS BURRIEL (1800-1849)

Abogado y propietario agrario, fue diputado nacional, concejal y significado alcalde de Zaragoza entre 1839 y 1841, en los primeros momentos de consolidación del liberalismo. Fue destacado dirigente del Partido Progresista, y concibió un ambicioso y detallado proyecto para difundir la industria moderna aprovechando la fuerza motriz de la caída de las aguas del Canal Imperial.



### 27. JORGE JORDANA MOMPEÓN (1857-1931)

Empresario agrario y dirigente del asociacionismo agrario en Aragón. Vinculado inicialmente a las comunidades de regantes de la huerta de Zaragoza, impulsó la modernización agraria con nuevos cultivos, introducción de maquinaria y especialización ganadera. Fundó (1910) y dirigió la Federación Agraria Aragonesa, presidió la Casa de Ganaderos y fue alcalde de Zaragoza en 1930-31.



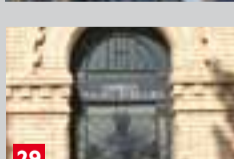
### 28. BASILIO PARAÍSO LASÚS (1849-1930)

Como empresario de éxito presidió la Cámara de Comercio e Industria de Zaragoza (1893-1919), desde la que convocó la Asamblea Nacional de Cámaras (1898) que dio lugar al proyecto reformador y regeneracionista de la Unión Nacional (1900). Elegido diputado republicano por Zaragoza en 1901, organizó con gran éxito y reconocimiento la Exposición Internacional Hispano-Francesa de 1908 y fue Senador Perpetuo desde 1916.



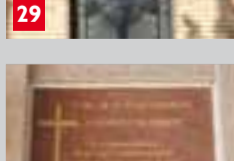
### 29. MIGUEL SANCHO IZQUIERDO (1890-1988)

Catedrático de Derecho Natural (1920) y rector de la Universidad de Zaragoza (1941-1954), fue propagandista católico social y dirigió el diario zaragozano EL Noticiero (1921-22). Diputado electo por Teruel en las candidaturas de la CEDA en 1933 y 1936, fue concejal del ayuntamiento de Zaragoza (1939-1944) y Director de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País (1965).



### 30. JULIO MONREAL Y XIMÉNEZ DE EMBUN (1838-1890)

Escritor, periodista y Magistrado que combinó fecundamente su dedicación a las leyes y a las letras. Sus mejores versos y artículos de costumbres aparecieron en La ilustración española y americana. Forma parte del grupo de poetas y escritores aragoneses más significativo de la Restauración. El Ayuntamiento le dedicó en 1944 una estatua situada en la Plaza de Aragón.



### 31. JERÓNIMO BORA O Y CLEMENTE (1821-1878)

Académico y catedrático de Literatura, historiador, filólogo, escritor y destacado político liberal; es uno de los mejores representantes del romanticismo literario y de la cultura política liberal en Aragón. Fue dirigente del Partido Progresista y diputado nacional. Fue Rector de la Universidad de Zaragoza (1854-55, 1876, 1868) y autor de una primera historia de la misma (1869).

