

Z G
Z 

Zaragoza
Film
Office

ZARAGOZA, CIUDAD DE CINE

 Zaragoza
TURISMO



Zaragoza tiene el honor de ser la **cuna del cine español**: en el año 1899 Eduardo Jimeno rueda la primera película que se conserva del cine español, Salida de misa de doce del Pilar de Zaragoza.

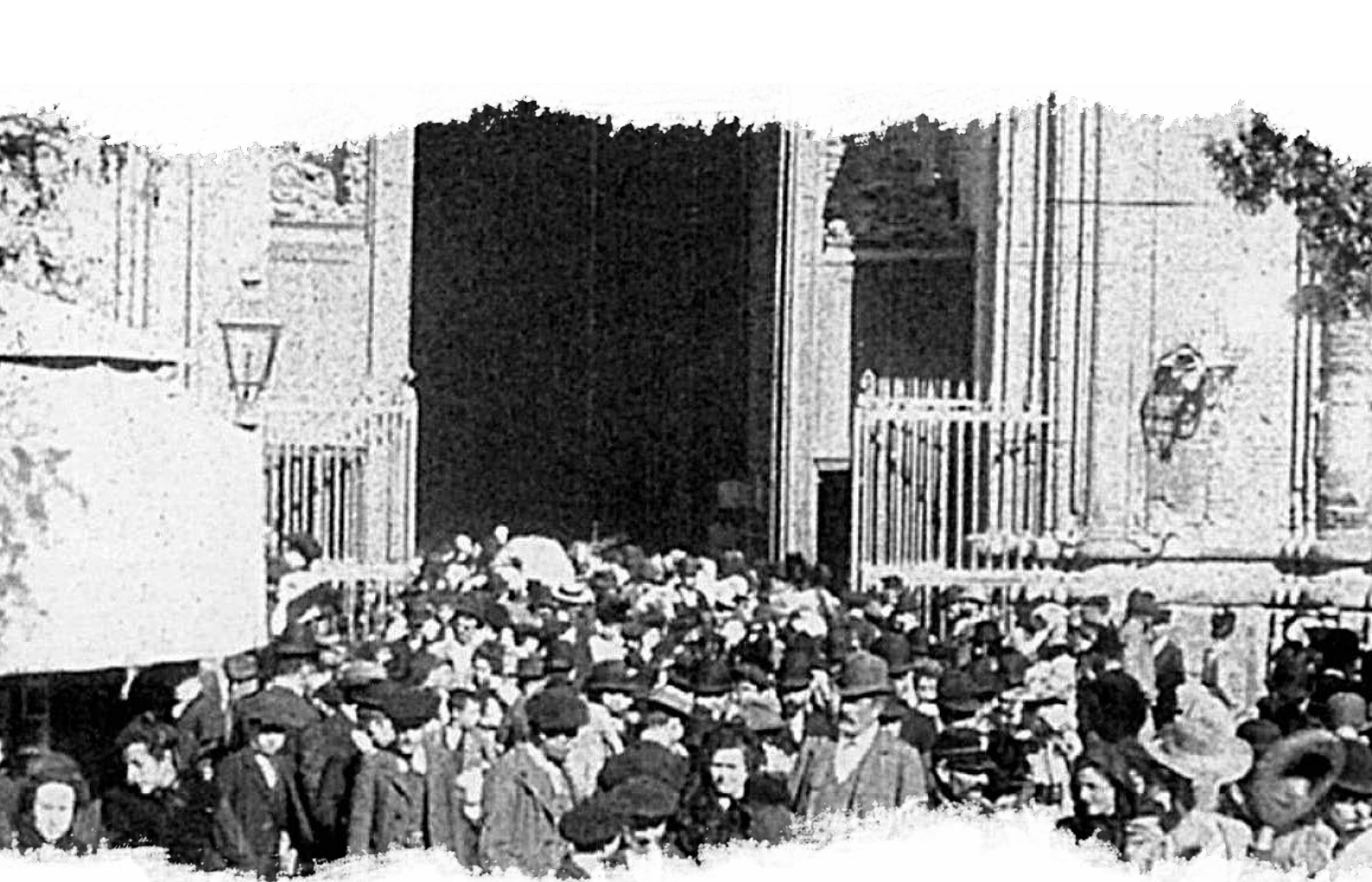
Desde entonces nuestra ciudad, cuya **riqueza arquitectónica y cultural** es incuestionable, ha ofrecido a la gran pantalla los rincones más hermosos y espectaculares, que han elegido como lugar de filmación grandes maestros del cine como Fernando Trueba, Terry Gilliam, Carlos Saura, Vicente Aranda, Milos Forman, Florián Rey, Luis García Berlanga, José Luis Borau, King Vidor, Orson Welles, Stephen Frears, José María Forqué, Guillermo del Toro, Bigas Luna, Julio Medem o José Luis Cuerda. Y por donde han desfilado actores y actrices de la talla de Charlton Heston, Imperio Argentina, Fernando Rey, Jean Rochefort, Antonio Banderas, Johnny Depp, Natalie Portman, Javier Bardem, Pepe Isbert, Rafaela Aparicio, Gina Lollobrigida, Penélope Cruz, George Sanders, Antonio Resines, Yul Brynner, Jordi Mollà, Anna Galiena, Maribel Verdú, Paco Martínez Soria, Victoria Abril, Jorge Sanz, Uma Thurman, Sergi López, Jonathan Pryce, Federico Luppi, Juan Diego, Alfredo Landa, Robin Williams, José Sacristán, Agustín González, Manuel Alexandre, Carmelo Gómez, Emma Suárez, Adolfo Marsillach, Tyrone Power, Paco Rabal o Carmen Maura.

La lista de **creadores autóctonos** que han continuado esta estela ha ido creciendo con el paso del tiempo. Miguel Ángel Lamata fue uno de los pioneros en dar el salto de Zaragoza a Madrid y labrarse una carrera como guionista y director de cine y televisión. Y cineastas como Nacho G. Velilla, Nata Moreno, Paula Ortiz, Pilar Palomero o Gaizka Urresti han obtenido un especial reconocimiento en los Premios Goya o en festivales de prestigio.

Más de cien años de cine convergen en una travesía por Zaragoza en la que descubrimos un poderoso legado cultural y visual, que nos asoma a múltiples y poliédricas miradas de cine.

-  SALIDA DE MISA DE DOCE DEL PILAR DE ZARAGOZA, Eduardo Jimeno Correas, 1899
-  SALOMÓN Y LA REINA DE SABA (SOLOMON AND SHEBA), King Vidor, 1959
-  CARRETERAS SECUNDARIAS, Emilio Martínez Lázaro, 1997
-  UNA DE ZOMBIS, Miguel Ángel Lamata, 2003
-  DE TU VENTANA A LA MÍA, Paula Ortiz, 2011
-  ARAGÓN RODADO, Vicky Calavia, 2014
-  JUSTI&CÍA, Ignacio Estaregui, 2014
-  NUESTROS AMANTES, Miguel Ángel Lamata, 2016
-  MIAU, Ignacio Estaregui, 2018
-  EL ÚLTIMO SHOW (SERIE), Álex Rodrigo y Carlos Val, 2020
-  LAS NIÑAS, Pilar Palomero, 2020
-  RESET, VVAA, 2020
-  EL CID (SERIE), José Velasco y Luis Arranz (creadores), 2020





SALIDA DE MISA DE DOCE DEL PILAR DE ZARAGOZA

Eduardo Jimeno Correas

1899



Rodada al estilo de las vistas naturales inauguradas por los Lumière con **La salida de la fábrica Lumière en Lyon (1895)**, muestra un numeroso grupo de personas saliendo del templo.

Casi cien años después, con motivo de la conmemoración del Centenario del Cine, el 11 de octubre de 1996 **José Luis Borau** rodará un remake, desde el mismo lugar y punto de vista de la cámara de Jimeno. Y en 1995, **Fernando Trueba**, indiscutible personalidad de nuestra cinematografía, filmará un capítulo de *Lumière y compañía*, en el que inmortaliza la salida del escritor zaragozano Félix Romeo de la cárcel de Torrero de Zaragoza.

LOCALIZACIONES:

Plaza del Pilar de Zaragoza,
con la Basílica del Pilar al fondo del plano.





SALOMÓN Y LA REINA DE SABA

King Vidor
1959



SOLOMON AND SHEBA

Una súper producción de Hollywood rodada en el actual barrio de Valdespartera, cuyas calles y plazas llevan por nombre títulos de películas emblemáticas como **Cantando bajo la lluvia** o **El Mago de Oz** en honor de este rodaje, que convirtió, en septiembre de 1958, los desérticos alrededores de Zaragoza (hoy Valdespartera y Planas de Cuarte) en el desierto del antiguo Egipto, durante el rodaje de las espectaculares batallas del film, en el que participaron cientos de extras zaragozanos, lo que fue un hito social y cinematográfico para Zaragoza.

LOCALIZACIONES:

Barrio de Valdespartera, planas de Cuarte.

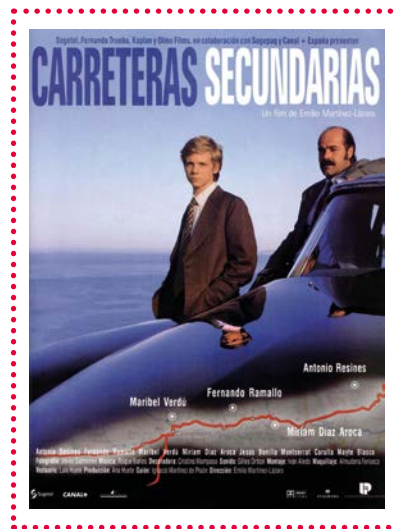




CARRETERAS SECUNDARIAS

Emilio Martínez Lázaro

1997

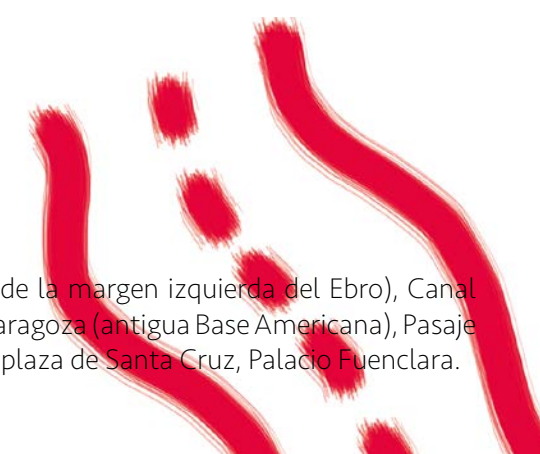


Basada en la novela homónima del zaragozano **Ignacio Martínez de Pisón**, en el Canal Imperial de Aragón tiene lugar una de las escenas más impactantes del film, rescatando el coche de Ramallo y Resines de las profundidades de sus aguas.

Otra de sus localizaciones, la **Base Aérea de Zaragoza** (antigua Base Americana), mantiene casi intactas sus infraestructuras desde entonces.

LOCALIZACIONES:

El Pilar de Zaragoza (desde la margen izquierda del Ebro), Canal Imperial, Base Aérea de Zaragoza (antigua Base Americana), Pasaje del Ciclón, calle Alfonso, plaza de Santa Cruz, Palacio Fuenclara.





UNA DE ZOMBIS

Miguel Ángel Lamata

2003

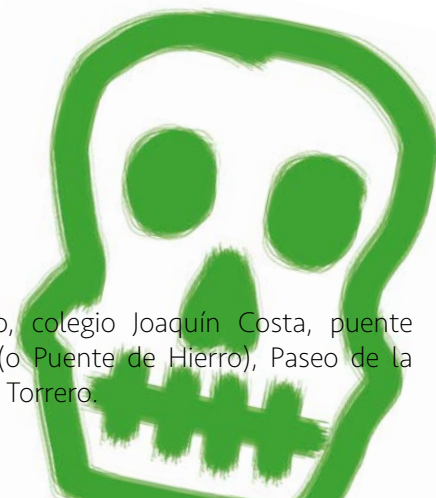


Una de zombis, es la **ópera prima** del director, productor y guionista zaragozano Miguel Ángel Lamata.

Mezcla de gore y comedia negra, termina con un plano en el que sus protagonistas se besan apasionadamente en una hermosa panorámica general del Paseo de la Independencia, una de las principales vías de comunicación de la ciudad que une la plaza de España con la plaza de Basilio Paraíso.

LOCALIZACIONES:

Plaza de San Pedro Nolasco, colegio Joaquín Costa, puente de Nuestra Señora del Pilar (o Puente de Hierro), Paseo de la Independencia, Cementerio de Torrero.





DE TU VENTANA A LA MÍA

Paula Ortiz

2011



La guionista y directora Paula Ortiz realizó su **ópera prima**, *De tu ventana a la mía* (2012), contando con actores de la talla de Maribel Verdú, Leticia Dolera, Luisa Gavasa o Álex Angulo, entre otros.

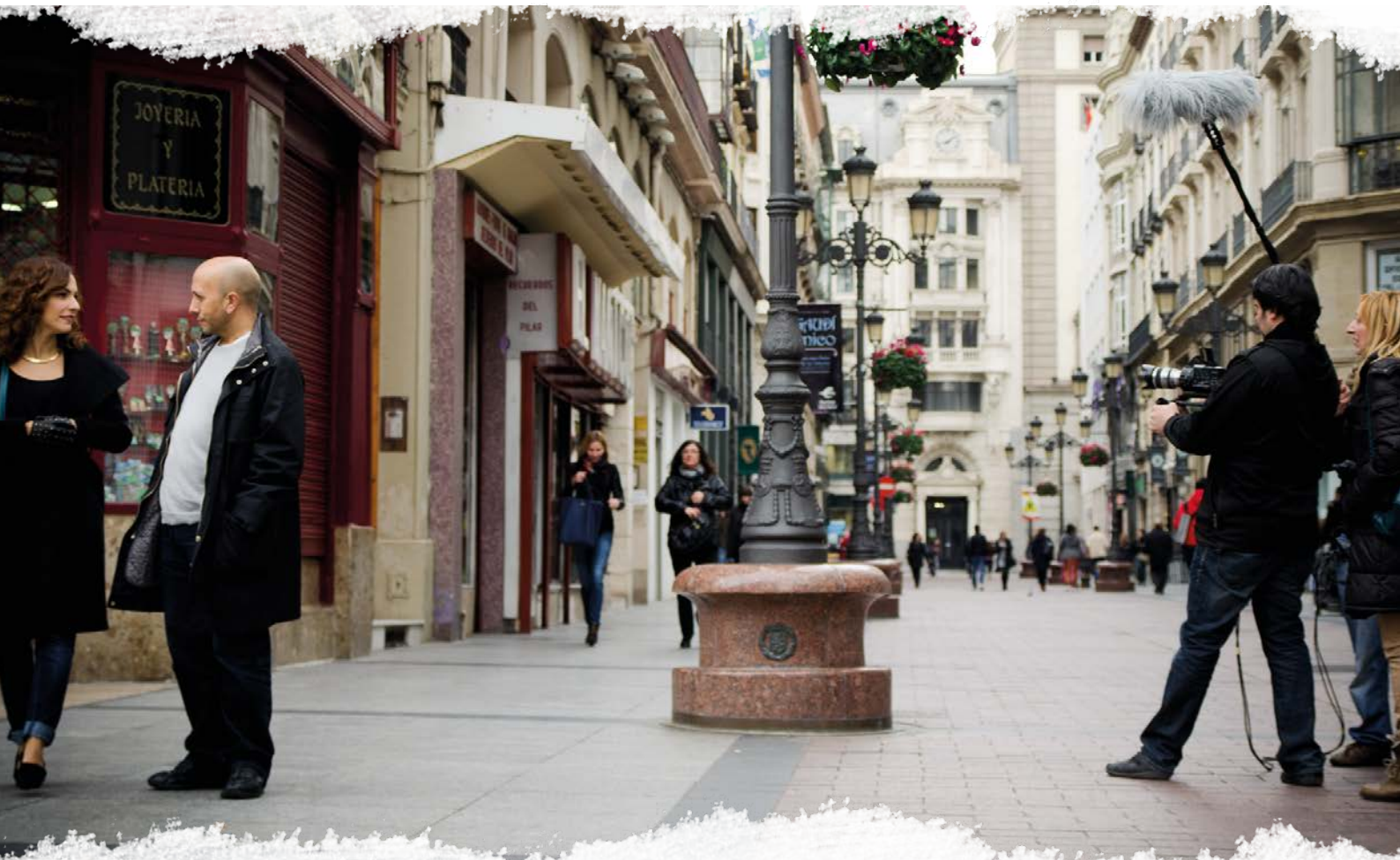
Se inspiró en el relato homónimo de **Carmen Martín Gaité** de 1982, donde la escritora envía una carta a su madre, mientras la recuerda mirando por la ventana. La directora construyó un relato de mujeres a tres voces, situadas en diferentes épocas de España y unidas por el amor y el dolor.

El film consiguió **numerosos galardones nacionales e internacionales** como el Premio Pilar Miró a la “Mejor dirección Novel” en la SEMINCI, una Mención Especial FIPRESCI de la crítica internacional, tres nominaciones a los Goya, entre ellos a la Mejor Dirección Novel, el Primer Premio del Jurado en las XIX Jornadas de Cine Europeo de Túnez, la Mención Especial del Jurado del Festival Internacional de Cine de Shanghai y el premio Jin Juvé a la Mejor Banda Sonora, el Premio a la Mejor Fotografía en el Festival de Cine de Toulouse y el Premio Internacional de la Crítica Femenina Feadora en el Festival Internacional de Mons (Bruselas).

LOCALIZACIONES:

Plaza San Felipe, Paños Sesma, calle del Temple, calle Heroísmo y calle Alfonso.

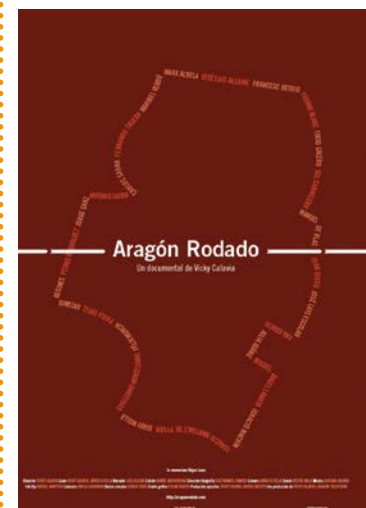




ARAGÓN RODADO

Vicky Calavia

2014



Fotos: M.Manteca

Documental conducido por **Luis Alegre**, en el que intervienen en el rodaje en la ciudad de Zaragoza, Juan Diego, Julia Juániz, Miguel Ángel Lamata, Ignacio Martínez de Pisón, Félix Murcia, Paula Ortiz, Antonio Resines, Pedro Rodríguez, Carlos Saura, Fernando Trueba y Maribel Verdú.

La productora y realizadora zaragozana Vicky Calavia realizó este documental que hace **un recorrido por las tres provincias** de nuestra comunidad, reseñando algunos de los rodajes más importantes que han tenido lugar desde los comienzos del cine.

Fue Premio de TourisFilm 2014 al **Mejor Documental de Cine y Turismo**.

LOCALIZACIONES:

Antigua cárcel de Torrero, Base Aérea de Zaragoza, Casco Histórico, Cementerio de Torrero, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.





JUSTI&CÍA

Ignacio Estaregui

2014



El director y guionista zaragozano realiza su **ópera prima**, un drama social protagonizado por Justino, un ex minero que sobrevivió a un trágico accidente laboral que costó la vida a siete compañeros suyos.

Harto de la situación social y económica que vive el país, decide impulsivamente convertirse en un justiciero social. Protagonizada por Hovik Keuchkerian y Álex Angulo.

Fue nominada a la **Mejor Comedia** en los Premios Feroz de 2014.

LOCALIZACIONES:

Plaza San Agustín, calle Ramón Pignatelli.





NUESTROS AMANTES

Miguel Ángel Lamata

2016



El tranvía y las calles de Zaragoza son testigos mudos del romance de los protagonistas de *Nuestros amantes*, film **rodado íntegramente entre Zaragoza, Huesca y Teruel** y protagonizado por Eduardo Noriega y Michelle Jenner.

Carlos (Noriega) es un guionista cinematográfico frustrado, e Irene (Jenner) no sabe qué hacer con su vida. Cuando se encuentran en una librería-café, Irene, aunque no lo conoce, se acerca y le propone un juego, convertir sus anodinas vidas en una aventura, pero sólo hay una norma: no enamorarse.

Fue nominado en la Sección oficial de Largometrajes a concurso en el **Festival de Málaga, 2016**.

LOCALIZACIONES:

Las Armas, calle Alfonso, calle El Coso, bar La Bendita, plaza de España, el entorno del Hotel Palafox, IAACC Pablo Serrano, parque José Antonio Labordeta, el tranvía.

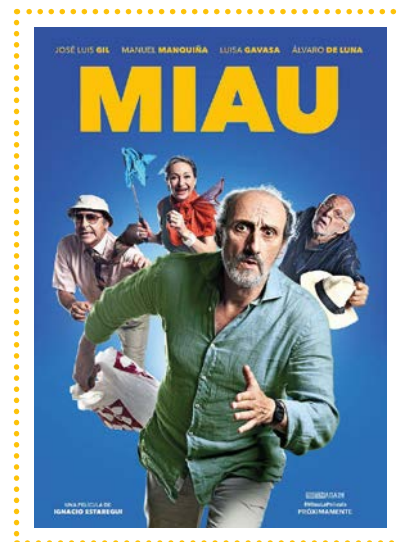




MIAU

Ignacio Estaregui

2018

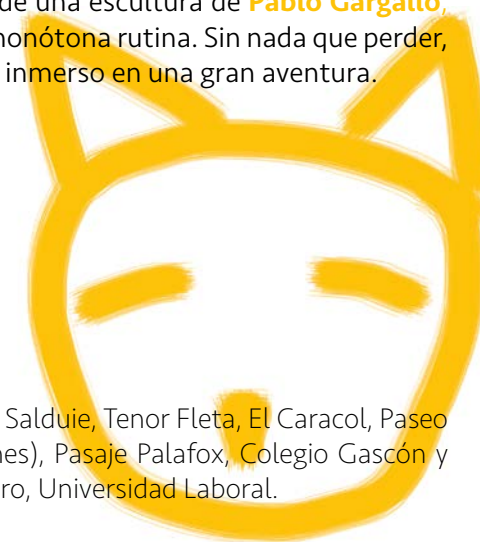


Protagonizada por José Luis Gil, Luisa Gavasa, Álvaro de Luna y Manuel Manquiña es una adaptación de la novela **"Hilo musical para una piscifactoría"**, de Juan Luis Saldaña.

Cuenta la historia de cuatro jubilados que trazan un plan en torno al estrafalario robo de una escultura de **Pablo Gargallo**, poniendo patas arriba su monótona rutina. Sin nada que perder, el variopinto grupo se verá inmerso en una gran aventura.

LOCALIZACIONES:

Museo Pablo Gargallo, CPA Salduie, Tenor Fleta, El Caracol, Paseo Sagasta (el paso de peatones), Pasaje Palafox, Colegio Gascón y Marín, Cementerio de Torrero, Universidad Laboral.

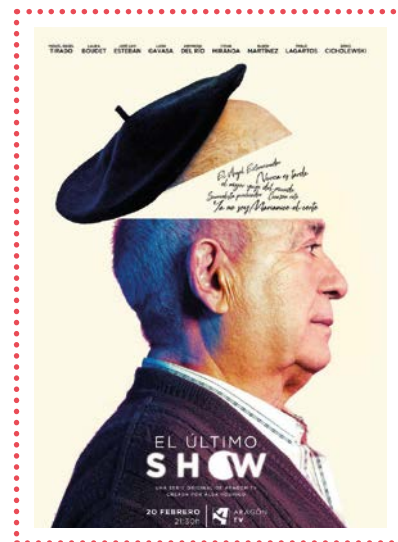




EL ÚLTIMO SHOW (SERIE)

Álex Rodrigo y Carlos Val

2020



La **primera serie de ficción de Aragón TV** está protagonizada por Miguel Ángel Tirado (el cómico aragonés Marianico el Corto), quien está convencido de que el personaje que le convirtió en una celebridad en los años 90, **Marianico el Corto**, está muerto. Ahora solo desea hacer una película surrealista como las de su admirado **Luis Buñuel**.

Miguel Ángel Tirado es conocido por su participación en 'No te rías, que es peor', '¿Qué apostamos?', '¡Hola Raffaella!', y el artífice de la idea y co-director es Álex Rodrigo, realizador de diferentes capítulos de 'Vis a vis', 'La casa de papel' o 'El embarcadero'.

La serie se puede ver también en **HBO**.

LOCALIZACIONES:

Escuela de Artes, Plaza de Los Sitios, Teatro Principal, calle Alfonso, Plaza del Pilar y Riberas del Ebro.





LAS NIÑAS

Pilar Palomero

2020



La zaragozana Pilar Palomero dirige y guioniza su **ópera prima**, *Las niñas*, rodando un delicado film sobre el paso de la infancia a la adolescencia. Un viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del 92, en el que su protagonista, Celia, descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.

Ganadora de numerosos premios como la Biznaga de Oro a mejor película en el **Festival de Málaga 2020**, la Sección Generation Berlinale en el **Festival Internacional de Berlín**, Mejor película en los **Forqué y Feroz y cuatro premios Goya 2021**, entre ellos los de **Mejor Película y Dirección novel**.



LOCALIZACIONES:

Colegio mayor Pedro Cerbuna, El Pignatelli, los pinares de Venecia, La discoteca Green, el Instituto Miguel Servet, el Parque José Antonio Labordeta, el Paseo de Ruiseñores.





RESET

Pablo Aragüés
Alejandro Cortés
Ignacio Estaregui
Javier Macipe
Nata Moreno
Pilar Palomero
Gaizka Urresti

2020



Producido por **Aragón TV** para dejar constancia del momento histórico que estamos atravesando, a raíz de la pandemia por la covid-19, a través de la mirada de **siete autores-as aragoneses: Pablo Aragüés, Alejandro Cortés, Ignacio Estaregui, Javier Macipe, Nata Moreno, Pilar Palomero y Gaizka Urresti**, que cuentan, en formato de ficción y documental, diversas historias que oscilan del ámbito más íntimo y familiar, hasta el ámbito público y sus consecuencias sociales, culturales, ideológicas y emocionales.

Los siete cortometrajes se integran en una unidad para su difusión en **formato largometraje**.

LOCALIZACIONES:

- 'RUNNER' Pablo Aragüés. Parque José Antonio Labordeta, Zaragoza
- 'LA NUEVA NORMALIDAD' Alejandro Cortés. Fuentes de Ebro y Zaragoza
- 'ASTILLAS' Ignacio Estaregui. Bujaraloz y Pedrola
- 'LA TIERRA' Javier Macipe. Barrio de San Gregorio de Zaragoza
- 'EL ESPACIO VACÍO' Nata Moreno. Sala Oasis y entorno, Zaragoza
- 'A UN METRO Y MEDIO' Pilar Palomero. Casco Histórico, Zaragoza
- 'SITIADOS' Gaizka Urresti. Plaza de los Sitios, Zaragoza



EL CID (SERIE)

José Velasco y Luis Arranz

Adolfo Martínez Pérez

Miguel Alcantud

Marco A. Castillo

Arantxa Echevarria

2020



En el **Palacio de la Aljafería** se recreó el **Sultanato de Zaragoza**, montando los escenarios en los patios interiores de Santa Isabel (o patio de Los Naranjos) y de San Martín, despejando la zona del foso (habitualmente atestada de coches) y blindando el acceso durante varios días.

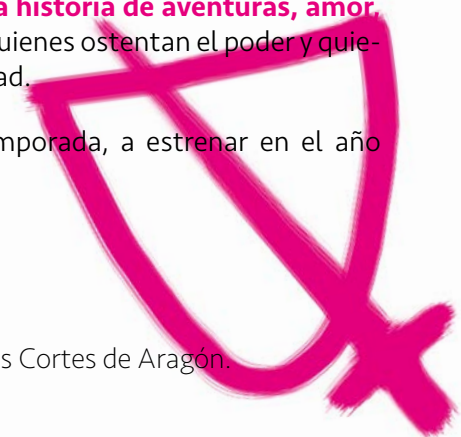
Protagonizada por **Jaime Lorente**, **Carlos Bardem**, **Juan Echanove**... cuenta la historia del hombre detrás de la leyenda, **Rodrigo Díaz de Vivar**, también conocido como "Ruy", desde que era niño hasta que se convirtió en un héroe de guerra, mientras intenta encontrar su lugar dentro de una sociedad donde las intrigas de la Corona de León intentan controlarlo.

El Cid es un héroe conocido por todos, pero también uno de los personajes más misteriosos y complejos de la historia de España. La trama tiene lugar en el siglo XI, donde cristianos, árabes y judíos convivieron en la Península Ibérica, enfrentándose en guerras o forjando alianzas. **Una historia de aventuras, amor, intriga, traición y lucha** entre quienes ostentan el poder y quienes poseen la auténtica autoridad.

Renovada por una segunda temporada, a estrenar en el año 2021, en **Amazon Prime Video**.

LOCALIZACIONES:

Palacio de La Aljafería, sede de Las Cortes de Aragón.





Zaragoza
Film
Office



www.zaragozaturismo.es

