

# Gala Internacional del Zircó 2017



Con la batuta de la gala en manos de los enormes Teatro Indigesto, por las tablas del escenario del Teatro Principal se podrá disfrutar de una selección internacional de números de circo contemporáneo creando una noche única de circo con mayúsculas. Disciplinas circenses vestidas con el sabor del nuevo circo. Técnica del más alto nivel con algunos de los creadores más innovadores del circo actual. Un evento especial e inolvidable.

---

**Qué:** Gala Internacional del Zircó

**Cuándo:** Sábado 27 de Mayo 2017 a las 20:30h

**Dónde:** Teatro Principal de Zaragoza

**Cuánto:** 10-15€

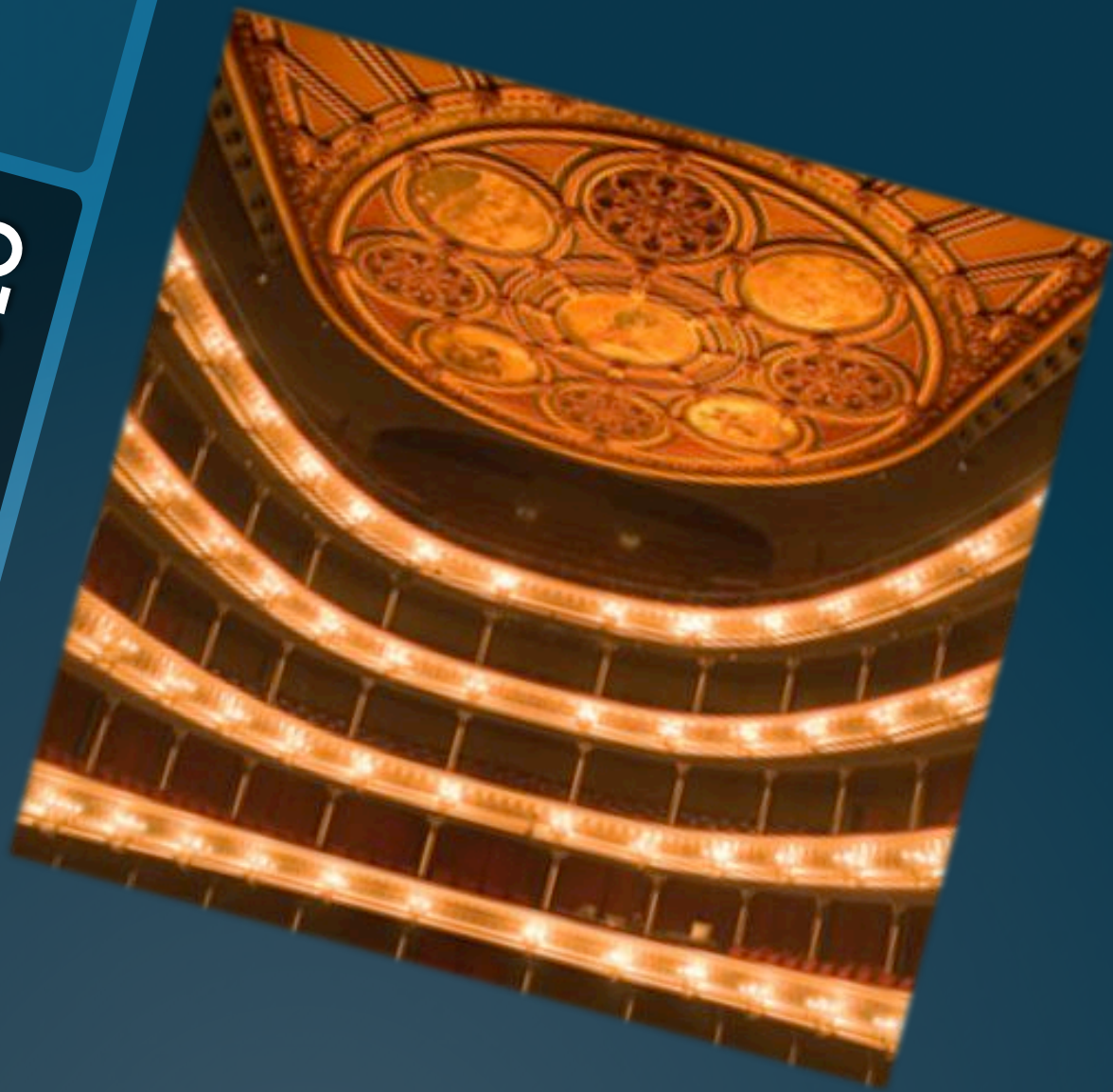
**Web y Venta de entradas:**

[http://www.teatroprincipalzaragoza.com/  
repre.php](http://www.teatroprincipalzaragoza.com/repre.php)

**Contacto:** [edumanazas@gmail.com](mailto:edumanazas@gmail.com)

Gala Internacional  
del Zircó

# El espacio



En 1799, obra de Agustín Sanz, se inaugura el *Teatro Nuevo*, hoy Teatro Principal, que se convierte a lo largo de los siglos XIX y XX en lugar privilegiado en el que se dan cita las más importantes compañías de teatro, ópera y ballet del momento.

Desde su fundación, los nombres más prestigiosos de la escena mundial han dejado su huella en el primer coliseo de la ciudad. El Teatro Principal tuvo que acomodarse a los nuevos tiempos y vivió importantes reformas, siendo la realizada por José Manuel Pérez Latorre la que lo colocó en la vanguardia técnica de los mejores coliseos de artes escénicas configurando un nuevo sistema de distribución interior, además de dotar al teatro de una gran infraestructura técnica.

Teatro Principal  
de Zaragoza



En la actualidad su gestión se lleva a cabo por medio del Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen bajo la gerencia de Víctor López. Gracias a su impulso en estrecha colaboración junto con Zaragoza Cultural y el Ayuntamiento de Zaragoza, se ha gestado esta Gala Internacional en un lugar tan especial como el Teatro Principal.



Teatro Principal  
de Zaragoza

# El marco

Mayo 2017

I r C

ARTES de CIRCO  
Zaragoza

ENTREPRENEURS AMZ YAMBAR Coca-Cola #ZircoZgz

Zaragoza

The poster features a baby in a red and green outfit holding a large black letter 'Z'. The background is yellow with a faint city map pattern. The text 'I r C' is scattered around the baby, and a red circle is positioned to the right. The bottom section contains logos for 'ENTREPRENEURS', 'AMZ', 'YAMBAR', 'Coca-Cola', and the 'Zaragoza' logo, along with social media icons and the hashtag #ZircoZgz.

Desde el 28 de abril Zaragoza se convierte en la capital del circo gracias a una iniciativa que reunirá durante todo el mes de mayo diferentes actividades que se vienen haciendo en torno a este arte, y otras nuevas que han surgido. *Zirco. Artes de Circo* reúne durante cinco semanas el circo de siempre, funambulismo, circo social, malabares, circo contemporáneo, exposiciones, proyecciones. Un sinfín de actividades para toda la familia que permitirán disfrutar y soñar.

Zirco  
Artes de Circo  
Zaragoza



# Elenco de artistas





Presentan Teatro Indigesto (Zaragoza)

Lorenzo Mastropietro

Disciplina: Malabares con sombreros

Origen: Italia

Dúo Elyla

Disciplina: Mano a mano, portes acrobáticos

Origen: Colombia – Francia,

Nina Savidí

Disciplina: Red aérea

Origen: Grecia

Gon

Disciplina: Manipulación de aros (malabares)

Origen: Madrid, vive en Toulouse

La Fem Fatal

Disciplina: Trapecio doble

Origen: Barcelona

Line Up

Compañía independiente zaragozana de teatro profesional formada por cinco actores que desde 2007 se han especializado en la improvisación teatral, la comedia y el clown. La metodología que comparte la compañía está basada en el juego y la improvisación como método de aprendizaje continuo cuyo eje vertebrador es la comedia y el humor para transmitir cualquier tipo de trabajo.

Presentación



Teatro Indigesto

Nacido en Trieste en 1981, Lorenzo decidió formarse en la escuela de circo Carampa de Madrid y posteriormente en el Lido de Toulouse dónde formo la compañía Subliminati Corporation.

“Pas de Musique” se crea en 2006 habiendo recorrido ya más de 16 países. Se trata de un número de malabares con sombreros y mucha comicidad. Su estilo con los sombreros supuso un cambio y un salto de nivel en la forma que los sombreros se trabajaban hasta entonces.

Malabares con sombreros

Vídeo: <https://youtu.be/-E2omXT1Gm0>



Mastropietro  
Lorenzo



Dúo Elyla es un colectivo compuesto por dos artistas de circo egresados del ESAC (Escuela Superior de Artes de Circo) en Bruselas, Bélgica. Después de tres años de formación en artes circenses sumados a sus estudios anteriores, el colectivo se encuentra en busca de un lenguaje corporal propio entre la danza y los portes acrobáticos.

En su número representan una pausa en el tiempo que dará paso a un reencuentro entre el movimiento, equilibrio, danza, fuerza y mano a mano. Invitan a compartir un momento de complicidad.

Mano a mano, portes acrobáticos

Vídeo:

<https://vimeo.com/198102574>



Dúo Elyla

Mientras estudiaba fotografía, Nina conoció el mundo del circo en Atenas de dónde es originaria. Se quedó tan prendida por su magia que decidió formarse en la Escuela de circo de Carampa donde se especializó en contorsión, verticales y red aérea.

Nina presenta un trabajo muy personal a través de un elemento poco convencional como es la red aérea. Su búsqueda en la red le llevó a encontrar nuevas formas de trabajarla fusionando su técnica con la de verticales.

Red aérea

Vídeo: <https://vimeo.com/191338534>



Nina Savidi

Con un nivel de técnica desbordante ya a su entrada en la escuela de circo de Carampa, una vez terminada ésta, Gon decidió mudarse a Toulouse y realizar la formación superior en artes de circo en el Lido.

A pesar de ser un malabarista muy joven, su gran creatividad y horas de investigación, le han llevado a crear un estilo propio que ha revolucionado la manipulación de aros llegando a niveles muy fuera de lo común.

Manipulación de aros (malabares)

Vídeo: <https://youtu.be/qam0Wk7vGVM>



Gon



Toni y Asvin se especializan en trapecio doble con Pilar Serrat (Escuela de Circo Rogelio Rivel) y Yuri Sakalov (Ecole Supérieur des Arts du Cirque, Bruselas). En 2014 que deciden unir sus esfuerzos y trabajar juntos por un sueño en común; el proyecto de La Fem Fatal.

Esta pieza pretende ser una perspectiva inédita sobre la intensidad de las relaciones en la vida. Una metáfora llevada al circo sobre la simbiosis que se establece entre las personas. Una creación donde el trapecio doble luce por su elevado nivel técnico y acrobático. Innovación y frescura sobre el elemento, mezclado con un toque que transita entre el humor absurdo y la inocencia.

Trapecio doble

Vídeo: <https://vimeo.com/143640914>



La Fem Fatal

## **Técnica de luz y sonido**

Korbel

Luz: Jorge Jerez

Sonido: David Tello

## **Intérprete lengua de signos**

Blanca Luque, Letizia Solanas

## **Rigging, regiduría**

Eduardo Lostal, Javier García Crespo

## **Producción**

Edu Manazas – Eduardo Lostal

<http://edumanazas.com>

**Técnica, rigging,  
producción**

## Organización

Patronato Municipal de las Artes  
Escénicas y de la Imagen  
Zaragoza Cultural  
Ayuntamiento de Zaragoza

## Producción

Edu Manazas – Eduardo Lostal

## Contacto

[edumanazas@gmail.com](mailto:edumanazas@gmail.com)

[esolano@zaragozacultural.com](mailto:esolano@zaragozacultural.com)

[programacion1@zaragozacultural.com](mailto:programacion1@zaragozacultural.com)

Contacto

