



**del 23 de septiembre
al 29 de octubre**
de lunes a viernes
10 a 14 y de 17 a 21h.

Sala Juana Francés
Servicio de Mujer e Igualdad
Don Juan de Aragón, 2
50001 Zaragoza

Conchita de la Cueva expone en la sala Juana Francés CORONADAS.

Las piezas muestran cabezas femeninas Coronadas, rostros y manos en primer plano característicos de su obra, y elementos diversos, animales u objetos, que conforman las coronas.

"Al empezar a realizar esta serie durante el confinamiento de marzo del 2020, y haciendo de la necesidad virtud, he utilizado materiales reciclados que tenía en el estudio. Los cuadros están pintados sobre tejidos de tapicera o pañuelos tensados en los bastidores. Para las pequeñas hornacinas he utilizado maderas recicladas de cajas de puros, alambre de gallinero, telas metálicas y diversos cachivaches caseros. Estas piezas han sido inspiradas por los antiguos cuentos troquelados, teatrillos infantiles y pequeñas capillas de Vírgenes y Santos que podemos encontrar en cualquier rincón del mundo"

"Las CORONADAS no lucen aquí los pinceles, cruces, peces, calaveras o corazones rotos como una distinción, un laurel o un símbolo de santidad, sino como una metáfora del peso que los avatares de la vida"

"Las Coronas representan imposiciones metafóricas sobre el juicio, creando una fantasía onírica que, en algunos casos, puede derivar en pesadilla"