

# Cano mujeres del siglo XX



**Marie Curie** (1867-1934)

Química y física polaca, nacionalizada francesa, primera persona en recibir dos premios Nobel y primera mujer en ser profesora en la Universidad de París.



**Lou Andreas Salome** (1861-1937)

Intelectual rusa, que fascinó a Nietzsche, sagaz escritora y psicoanalista colaboradora del círculo más estrecho de Freud.



**Rosa Luxemburgo** (1871-1919)

Teórica polaca de origen judío fundadora del partido comunista de Alemania donde es recordada anualmente cada mes de enero.



**Leonora Carrington** (1917- 2011)

Pintora surrealista y escritora inglesa nacionalizada mexicana, entró en contacto con el movimiento surrealista dejando testimonio desde su perspectiva femenina.



**Virginia Woolf** (1882-1941)

Escritora británica, considerada una de las más destacadas figuras del modernismo anglosajón del siglo XX y del feminismo internacional.



**Peggy Guggenheim** (1898-1979)

Mecenas estadounidense que lego su palacio y colección con la condición de que permaneciera en Venecia.



**Coco Chanel** (1883-1971)

Diseñadora francesa de alta costura que revolucionó la moda, figura en la lista de las cien personas más influyentes del siglo XX de la revista "Time".



**Djuna Barnes** (1892-1982)

Escritora estadounidense rebelde con la moral burguesa, la política y las artes, plasmó su vida en sus obras, en las que aparecen el inconsciente, el onirismo, el lesbianismo, la transgresión y la fascinación.



**Mae West** (1893-1980)

Actriz, cantante, comedianta, guionista y dramaturga estadounidense. Dotada de gran ironía su estilo escandalizó a los puritanos de los años 20-40.



**María Zambrano** (1904-1991)

Intelectual, filósofa y ensayista española. Premio Príncipe de Asturias en 1981 y Premio Cervantes en 1988.



**Louise Bourgeois** (1911- 2010)

Artista y escultora francesa nacionalizada estadounidense, conocida por sus esculturas de arañas, una de las artistas más importantes del arte contemporáneo.



**Frida Kahlo** (1907-1954)

Pintora mexicana cuya obra gira en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Su obra alcanzó fama y reconocimiento internacional después de su muerte.



**Rita Levi Montalcini** (1909-2012)

Neuróloga italiana de origen judío que descubrió el factor de crecimiento celular. Premio Nobel de Fisiología o Medicina (1986).



**Lee Miller** (1907-1977)

Modelo y fotógrafa estadounidense, fotoperiodista durante la II Guerra Mundial, activa en el movimiento surrealista con sus ingeniosas imágenes.



**Jane Bowles** (1917-1973)

Tennessee Williams, Truman Capote y John Ashbery la consideraron una de las mejores y más subestimadas escritoras estadounidenses.



**Edith Piaf** (1915-1963)

La cantante francesa más célebre del siglo XX inspiró a numerosos compositores y fue mentora de jóvenes artistas de fama internacional.



**María de Ávila** (1920-2014)

Bailarina y profesora de danza afincada en Zaragoza, dirigió el Ballet Nacional de España.



**Carmen Amaya** (1913-1963)

La bailaora más universal que ha dado el flamenco, revolucionó la forma de bailar en general y el de la mujer en particular.



**María Callas** (1923-1977)

Soprano estadounidense de origen griego, apodada "La Divina", por su extraordinario talento vocal y actoral.



**Marguerite Duras** (1914-1996)

Novelista, guionista y directora de cine nacida en la indochina francesa. Colaboró con la Resistencia por lo que fue deportada a Alemania.



**Pina Bausch** (1940-2009)

Bailarina coreógrafa y directora alemana pionera de la danza contemporánea y de la corriente de la danza teatro.



**Wisława Szymborska** (1923-2012)

Poeta, ensayista y traductora polaca, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1996.



**Wangari Maathai** (1940-2011)

Ecologista keniana, primera mujer africana en recibir el Premio Nobel de la Paz (2004) por "su contribución al desarrollo sostenible, la democracia y la paz"



**Laurie Anderson** (1947- )

Cantante estadounidense, violinista, poeta, dibujante y artista experimental de performance, inventora de varios instrumentos.

El Servicio de Mujer e Igualdad pone en itinerancia una selección de 24 ilustraciones en carbón y pastel de la exposición Mujeres del siglo XX de José Luis Cano de las 35 exhibidas en la Sala Juana Francés en marzo de 2010.

Mujeres ilustres que a lo largo del pasado siglo abrieron caminos desde distintos ámbitos de la creación: bailarinas, investigadoras, costureras, pintoras, viajeras, escritoras, actrices, filósofas, activistas...

Las más variadas procedencias culturales, económicas y geográficas quedan reflejadas en estos retratos que atrapan las luces y las sombras de estas mujeres que superaron incontables obstáculos y crearon nuevos modelos de comportamiento que transformaron las realidades humanas.

Agradecemos a Cano estos retratos como tributo a estas mujeres imprescindibles en el avance de la sociedad.

El proyecto original del autor puede visitarse en [joseluiscano.blogia.com](http://joseluiscano.blogia.com)