

TEATRÉATE 2024. ARTE EN ESCENA

VII MUESTRA DE TEATRO AMATEUR Y PROFESIONAL

DOSSIER DE PRENSA

TEATRÉATE

VII Muestra de Teatro Amateur y Profesional

arte en escena

Del 4 al 25
de mayo
2024

CENTRO CÍVICO
TEODORO SÁNCHEZ
PUNTER

Plaza Mayor, 2 (San José)



TODAS LAS SESIONES 18:00 TARDE. Venta anticipada en www.entradium.com y 1h antes de cada espectáculo en el C.C. Teodoro Sánchez Punter

Sábado 4_ "FEDERICO Y BERNARDA. LA CASA DE BERNARDA ALBA"

TRIFULCA TEATRO. Anticipada 4€ / Taquilla 5€. A partir de 12 años

Domingo 5_ "LYRIBÉLULA, CRISÁLIDA EN 3ARIAS" MIKRÓPERA

Anticipada 6€ / Taquilla 7€. A partir de 16 años

Miércoles 8_ "DONDE NACE EL TEATRO" CALEIDOSCOPIO TEATRO

Taller -performance pedagógica con el IES Pablo Gargallo

Sábado 11_ "REFUGIO" EXTINTOS TEATRO

Anticipada 3€ / Taquilla 4€. A partir de 16 años

Domingo 12_ "CANCÚN" FACTORY PRODUCCIONES

Anticipada 10€ / Taquilla 12€. A partir de 12 años

Sábado 18_ "PERDIDAS POR EL TEATRO" PRODUCCIONES KINSER

Anticipada 4€ / Taquilla 5€. Todos los públicos

Domingo 19_ "DANDO GUERRA" ACTORES SIN SENTIDO

Anticipada 3€ / Taquilla 4€. Todos los públicos

Sábado 25_ "CON LA VIDA DEL OTRO" LATEJA TEATRO

Anticipada 3€ / Taquilla 4€. Todos los públicos



Centros Cívicos
La ciudad y tú

 Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Teatréate 2024 "Arte en escena"

VII Muestra de Teatro Amateur y Profesional

El Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter organiza del 4 al 25 de mayo la séptima edición de Teatréate. Muestra de teatro en la que van a participar compañías, tanto amateurs como profesionales, algunas de ellas nominadas y premiadas en certámenes de teatro a nivel nacional.

Puro arte en escena de una nueva edición que renace con fuerza, con una calidad artística extraordinaria en la que el latir de la escena traspasa el escenario y llega al público sintiéndolo más vivo que nunca. Capaz de hacer sonreír, reflexionar y emocionar tanto a niños como a adultos.

Se van a representar 7 obras, todas ellas a las 18h de la tarde y la venta de entradas se realiza a través de la plataforma de Entradium en www.entradium.com y 1 h antes del espectáculo, si quedan, en el Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter.

Las representaciones son las siguientes:

4 de mayo - "Federico y Bernarda. La Casa de Bernarda Alba" de Trifulca Teatro

5 de mayo - "Lyribélula, Crisálida en 3Arias" de MikrÓpera

11 de mayo - "Refugio" de Extintos Teatro

12 de mayo – "Cancún" de Factory Producciones

18 de mayo - "Perdidas por el Teatro" de Producciones Kinser

19 de mayo - "Dando Guerra" de Actores Sinsentido

25 de mayo - "Con la Vida del Otro" de Lateja Teatro

Además el 8 de mayo, se quiere acercar el teatro a alumnos y alumnas del IES Pablo Gargallo, mediante el taller-performance pedagógica "Donde nace el teatro" de Caleidoscopio Teatro.

Una propuesta novedosa que aúna teatro, divulgación y pedagogía.

¡Ya está aquí la nueva era del teatro!

¡Os esperamos!

PROGRAMACIÓN TEATRÉATE 2024

VII Muestra de Teatro Amateur y Profesional - Arte en Escena
Del 4 al 25 de mayo 2024 CENTRO CÍVICO TEODORO SÁNCHEZ PUNTER

TODAS LAS SESIONES 18:00 TARDE.

Venta de entradas en www.entradium.com y 1 h antes del espectáculo, si quedan, en el Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter.

Toda la información en el siguiente enlace. (Descripción, carteles y vídeos).

Sábado 4 de mayo de 2024 TRIFULCA TEATRO.

Espectáculo "FEDERICO Y BERNARDA. LA CASA DE BERNARDA ALBA"

Dirección: Asunción Trallero

Entrada anticipada 4€ - Entrada en taquilla 5€. A partir de 12 años.

Obra estrenada el miércoles 17 de abril en el Teatro del Mercado de Zaragoza con un gran éxito y gran afluencia de público.

SINOPSIS:

Hemos puesto voz a Federico, muerto entre los vivos y vivo entre los muertos, acompañando a estas mujeres en su tragedia, desde la suya propia.

Acaba de morir Antonio M^a Benavides, el segundo marido de Bernarda Alba. Mientras Bernarda y sus hijas están en la iglesia, con todo el pueblo, Federico se ahoga entre los muros de la casa de Bernarda, que él mismo ha construido.

Vuelven las mujeres a casa y Bernarda anuncia a sus hijas que el luto va a durar ocho años.

Pepe el Romano va a pedir la mano de Angustias, la heredera. Pero ronda cada noche las rejas de la casa enamorando a todas ellas.

La tragedia está servida.

MÚSICA EN DIRECTO:

Cajones flamencos: David Jiménez "El Maikel" y Nines Cabales

Cantaora: Helena Millán

NOTA DEL AUTOR:

Atravieso con respeto estos muros encalados.

Observo, en silencio, al espectador. Advierto, cauteloso, a las mujeres calladas que anhelan romper a gritos su lengua llena de desazón, fuego y crítica.

Despliego encajes, exprimo limones con mis manos y sacudo los zapatos punteados llenos de tierra. Venteo los olivos próximos al barranco de Víznar y adorno todo con lazos de plata; aunque la amargura, no por estar envuelta, deja de serlo.

Me enfrento a los ojos desafiantes de Bernarda y ninguno de los dos retiramos la mirada.

No por ello me atrevo a abrir las ventanas de esta casa, y canturreo con discreción las coplillas de los segadores. No hay que dar sepultura al deseo, ni a la historia, ni al sabor a metal. No hay que otorgar olvido al duelo.

Dicen que cuando destapas algo oculto deja de dar miedo; no ocurre así con estas tapias sepultadas que condenan hasta las entrañas.

Me obligaron a desprenderme de muchas cosas en la vida, pero no hice caso y ahora, a los días los hacen más cortos.

Les invito a soñar, a anhelar esta eternidad que me inquieta. Y siento complacencia, excitación, al ver que con estas palabras que arden, sigo vivo.

No hay sueño que repare más que pisar un escenario. La realidad es poderosa.

Federico emociona; Federico sigue entre ustedes. Sin luna, sin zapatos y en silencio. Soy yo quien les aplaude.

- Señor.

- ¿Qué?

- Ahí está el público.

- Que pase.

Arriba el telón

Domingo 5 de mayo de 2024 MIKRÓPERA

Espectáculo "LYRIBÉLULA, CRISÁLIDA EN 3ARIAS"

Dirección: Amparo Nogués

Entrada anticipada 6€ - Entrada en taquilla 7€. A partir de 16 años.

PREMIOS de teatro en Festival FESTIFÉES en París 2020, "Best Performance" en Festival ALBAMONO en Korce/Albania 2021 y 1o Premio Teatro Contemporáneo de la Diputación de Zaragoza 2021.

SINOPSIS:

En el interior de cada ser humano, bullen energías que a menudo no tienen la oportunidad de manifestarse. Pero a veces el flujo vital ofrece espacios e instantes perfectos y únicos de metamorfosis. Solo hay que sentir, fluir y dejarse descubrir.

En esta propuesta Zelia Lanaspá, la autora, cruza una frontera muy clásica. Una mujer, una soprano, cantando tremendas arias veristas de tenor, algo absolutamente prohibido dentro del mundo lírico.

Pero las fronteras están para cruzarlas y las artes escénicas son el escaparate de la realidad.

Una propuesta desde la igualdad de género, atrevida y a la vez divertida.

Además ha utilizado una sinergia muy poco habitual. Una mezcla de una música muy "seria" como la ópera con un montaje lleno de humor, a través de la perspectiva clown de la protagonista. El personaje de la obra, Cecille, es una persona tímida, retraída y con pánico escénico. La fragilidad es su seña de identidad.

La inocencia y su risa nerviosa le permiten seguir adelante en una transformación brutal con la que cruzará sus límites. Situaciones que nos reflejan como humanos, con ese tinte tragicómico y frágil del clown, que nos permite mirarnos al espejo de nuestros defectos, reír y avanzar.

Un viaje de emociones en el escenario, que nos da la oportunidad de visitar y quizá descubrir que los límites son solo eso, barreras que atravesar para disfrutar la vida y volar. Una obra para todos públicos, donde se visitan los estereotipos de los roles de género en clave de igualdad, con algo amor y ¡mucho HUMOR!

Miércoles 8_ de mayo de 2024 CALEIDOSCOPIO TEATRO

Espectáculo "DONDE NACE EL TEATRO"

Taller -performance pedagógica con el IES Pablo Gargallo

Una propuesta de Caleidoscopio Teatro que este año cumple el 40 Aniversario.

Un taller-performance pedagógica que está dirigida a alumnos y alumnas del IES Pablo Gargallo.

Una propuesta de Caleidoscopio Teatro que promueve la participación activa de la ciudadanía en hecho cultural.

Una performance pedagógica para compartir y mostrar al Teatro de Calle como herramienta de activismo y expresión de la cultura popular.

Un taller interactivo donde se puede tocar, ver, oír, probar, bailar, jugar... ofreciendo a jóvenes y adultos nuevas vías de expresión por descubrir, por reinventar.

Una propuesta novedosa en la trayectoria de la compañía, que aúna Teatro, divulgación y pedagogía.

El taller tiene tres partes:

1.- Expositiva con fondos de la compañía, elementos tales como gigantes de varios tipos, marotes, cabezudos, mascarar de sombrero de varias formas, montatos, máscaras larvarias, expresivas, medias máscaras, utilitarias...

2.- Divulgativa, con explicaciones en introducciones breves y amenas, que nos ilustran en los diversos géneros y formas que utiliza el cuerpo para expresarse en el movimiento explorando sus límites y buscando su proyección y expansión corporal.

3.- Interactiva, donde los asistentes, realizarán pequeñas y divertidas improvisaciones, probando los distintos elementos, el teatro es un arte cooperativo y exploraremos junto con los compañeros el trabajo con máscaras y muñecos, descubriendo a través del juego nuevas vías de expresión.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

Desde el comienzo, han querido dar a descubrir la parte más desconocida de su oficio. Componiendo un viaje ameno e instructivo por diferentes maneras de contar historias, haciendo especial hincapié en el trabajo corporal con ejemplos de frases de movimiento, aplicado a la construcción de escenas con grandes máscaras, gigantes, objetos... sin olvidar la palabra y el texto.

Teatro para el deleite de los sentidos. El juego y el mundo onírico han estado siempre presentes en sus montajes. Inspirados por las pinturas de Paul Klee, poeta de los colores, maestro de las líneas, seducidos por la música, las máscaras y objetos, poesía y movimiento... poniendo en un primer plano también el ver, mostrar, tocar, descubrir, probar, bailar o jugar.

En Caleidoscopio, su propósito es hacer visibles las emociones... la forma es el mensaje.

A lo largo de estos 40 años han realizado numerosos proyectos en torno a la pedagogía y el Teatro...

Caleidoscopio se concibe como una compañía-escuela, dadas las características de sus espectáculos.

Roberto Barra y Azucena Gimeno, tienen una larga trayectoria en el campo pedagógico y han realizado números talleres para escolares, maestros, jóvenes inquietos, amantes del

teatro en distintos niveles, de construcción de máscaras, gigantes, cabezudos, además de exposiciones interactivas y conferencias-espectáculo, y muchos más.

La oferta es muy variada y ampliamente experimentada, con la ventaja de conocer un ejemplo real a través del trabajo de Caleidoscopio, que considera la divulgación pedagógico- teatral, como uno de los pilares básicos de la compañía.

Sábado 11 de mayo 2024 EXTINTOS TEATRO

Espectáculo "REFUGIO"

Director: Óscar Castro

Entrada anticipada 3€ - Entrada en taquilla 4€. A partir de 16 años.

En el pasado Festival de Teatro de Alfajarín, un certamen de referencia nacional que consolida este año su 43ª edición, Extintos Teatro con esta misma obra, Óscar Castro, obtuvo el Premio a la mejor dirección. Además habían estado nominados en las categorías de mejor grupo, mejor montaje escénico y al premio del jurado juvenil. Rodrigo Muñoz (por el personaje de Farid) estuvo nominado a mejor actor principal, y Blanca Royo (por el personaje de Alicia) y Noemí Cortés (por el personaje de Sima), ambas nominadas a mejor actriz de reparto.

SINOPSIS:

La presencia de un extraño en el día a día de una familia desestabiliza la vida de sus miembros. No habla. Vivir le paraliza después de haber asistido a su propia resurrección. Necesita borrar las huellas de humanidad que le imprimen las palabras y se niega a pronunciarlas. Su silencio solo quiere evocar la ausencia de los suyos, pero su callada presencia desata las palabras de quienes le rodean.

Torrenciales construcciones de palabras que quieren o pretenden justificar ausencias interiores: un político cuyo discurso hace tiempo que retorció las ideas para defender el poder, una cantante de ópera que perdió la voz, una mujer que defendió la libertad en el pasado y ahora no encuentra verbos para conjugar el futuro, una joven airada porque cree que intentan acallar su voz, y un chaval que pretende confinarse entre las expresiones start game y game over.

Domingo 12 de mayo de 2024 FACTORY PRODUCCIONES

Espectáculo "CANCÚN"

Dirección: Mario Ronsano

Entrada anticipada 10€ - Entrada en taquilla 12€. A partir de 12 años.

El domingo 12 de mayo podrás disfrutar de "Cancún", de Factory Producciones, con Yolanda Blanco, Jaime Ocaña, Francisco Fraguas y Ana García.

Cancún de Jordi Galcerán es una comedia culta y popular, que combina reflexión y risa, que arranca emociones y carcajadas. Con un trasfondo social muy importante que nos permite reflexionar sobre situaciones que afectan, de forma muy diversa pero cada vez más habitual, al ser humano. La importancia de ser feliz, la realización de sueños, estar a gusto consigo mismo y con aquellos que nos rodean.

SINOPSIS:

Cancún cuenta la historia de dos matrimonios amigos desde hace 20 años que se van juntos de vacaciones. Una noche después de unas copas de más, Reme desvela el incidente que provocó la elección de las parejas. A partir de este momento comienzan a aflorar una serie de secretos.

Cuando llegas a los 50, con una vida organizada después de compartir 20 o 30 años con la misma persona, te planteas qué hubiera ocurrido si hubieras elegido otra pareja.

¿Cambiarías a tu marido por el de tu mejor amiga? ¿Si pudieras cambiar, ¿qué cambiarías? ¿El marido? ¿La mujer? ¿La amiga? ¿Si tu vida no te gusta? ¡Date vacaciones y ven a Cancún!

Sábado 18 de mayo de 2024 PRODUCCIONES KINSER

Espectáculo "PERDIDAS POR EL TEATRO"

Dirección: Blanca Resano

Entrada anticipada 4€ - Entrada en taquilla 5€. Apta para todos los públicos.

El sábado 18 de mayo podrás disfrutar de "Perdidas por el teatro", de Producciones Kinser.

SINOPSIS:

Jimena y Martina acaban de descubrir el maravilloso mundo del teatro. Con la visita escolar a una representación de Romeo y Julieta, se ven envueltas en una aventura de lo más trepidante. Martina ha perdido su pelota roja y juntas, en su búsqueda, han ido a parar al sótano del teatro, un lugar de lo más pintoresco donde quedan atrapadas. Ahora están PERDIDAS POR EL TEATRO.

Se presenta el miedo, pero enseguida lo meten al bolsillo, cuando entre objetos, telas y baúles descubren los mundos de Shakespeare, cuando entre floretes recitan a Quevedo o se convierten en artistas de Circo, cuando bailan al son de un Cabaret o recuerdan a Espronceda creyendo ser dos grandes piratas, o cuando los títeres se hacen pasar por Molière y Oscar Wilde.

Un sinfín de aventuras donde Jimena y Martina, a través del juego, la poesía y la música harán que crezca su perdición por el teatro.

¿Lograrán encontrar la pelota roja de la tía Clotilde?

NOTA DEL AUTOR: Esteban Villarrocha

PERDIDAS POR EL TEATRO es un juego teatral para reflexionar y disfrutar del juego dramático, un espectáculo que nos sirve como pretexto para hablar de nuestro oficio. Perdidas por el teatro es un divertimento que viaja por el mundo del teatro, sus supersticiones, la poesía, los payasos, los grandes autores, el circo; guiado por dos personajes, Jimena y Martina, que inspiradas en el rol de la pareja clásica del Carablanca y el Augusto, nos transportan al maravilloso mundo del teatro.

Una puesta en escena donde el clown, en la mejor clave femenina, reivindica la tradición más clásica de los payasos, utilizando el lenguaje a la manera teatral del Ñaque, ese montón de cosas inútiles y absurdas, para hacer que la vida sea puro teatro.

Domingo 19 de mayo de 2024 ACTORES SINSENTIDO

Espectáculo "DANDO GUERRA"

Dirección: Nuria Herreros

Entrada anticipada 3€ - Entrada en taquilla 4€. Apta para todos los públicos.

El domingo 19 de mayo podrás disfrutar de "Dando guerra", de Actores Sinsentido.

SINOPSIS:

¿Cómo protestar contra la barbarie de la Guerra?

Actores Sinsentido os propone una visión en clave de humor con diversas escenas ambientadas en las últimas grandes y terribles guerras. La comicidad y la parodia son también una manera de denunciar su insensatez y su sin sentido.

Dando Guerra reúne escenas de "En pie de guerra" de los McClown, además de otras de creación propia. Esperamos que os riáis con nosotros, que reflexionéis y que nos ayudéis a proteger el teatro ante posibles asaltos. La paz sea con vosotros.

Sábado 25 de mayo de 2024 LATEJA TEATRO

Espectáculo "CON LA VIDA DEL OTRO"

Dirección: Susi Zuñiga

Entrada anticipada 3€ - Entrada en taquilla 4€. Apta para todos los públicos.

El sábado 25 de mayo podrás disfrutar de "Con la vida del otro", de Lateja Teatro, de la obra del mismo título de Carlos Llopis.

Intriga y humor en un tiempo oscuro.

SINOPSIS:

Con la vida del otro combina todos los ingredientes de una deliciosa comedia: humor a raudales, intriga que conduce todo el desarrollo argumental, toques románticos que tiñen de rosa y descargan la tensión en determinados pasajes... Un asesino, un especialista, ¿un flechazo?... Un equipo de inspectoras de policía investigan.

Se apagan las luces. Se abre el telón. Actores y público acuerdan un lenguaje común: la ficción teatral. Expectación, promesa de emociones: intriga, romances, risas y sonrisas... Y, ojalá, perfecta comunicación entre las dos partes. ¡Ah! y diversión para todos los públicos.

Lateja Teatro aborda, en esta ocasión, el montaje de un texto muy distinto de los que trabaja habitualmente. Pieza de un tiempo oscuro, de postguerra, que se centra en divertir sin más complicaciones.

Carlos Llopis, el autor del texto, pertenece al grupo de escritores que nutren esta tendencia. Hábil en la construcción de un guion dramático, en el uso de un lenguaje oral vivo y divertido.

Lateja teatro, con más de 25 años de experiencia teatral con todas las edades, quiere llamar la atención, con esta puesta en escena, hacia un autor interesante de una generación oscurecida por un tiempo difícil de postguerra.