



Ana Béjar viaja al Neolítico con sus esculturas en La Casa de la Mujer

La escultora zaragozana Ana Béjar lleva años estudiando el universo femenino en el Neolítico, con interés especial en la diosa como fuente de vida. La simbología de esa época ha inspirado la muestra inaugurada ayer en la sala Juana Francés de la Casa de la Mujer de Zaragoza, y que viaja a una civilización antigua repleta de iconografía femenina. La artista dijo que la diosa madre era en la antigüedad una imagen que inspiraba la «percepción del universo como un todo orgánico, sagrado y vivo, con ella como núcleo». La exposición tiene 25 esculturas y se podrá visitar hasta el 20 de octubre. **HA**



MIGUEL G. GARCÍA